



వా స వీ వి జ య ము.

320-వార్షికం



# వా స వీ వి జ య ము.

(అర్యవైశ్య మహాసభ వారి ప్రచురణము.)

గ్రంథకర్త :

శ్రీ విద్వాన్ గరె సత్యనారాయణ గుప్త, నెల్లూరు.

మ ద్రా సు

1944.

*All-rights reserved by the Arya-Vysya Mahasabha.*

[PRICE·RS. 0|8·0]

## దై వ ప్రార్థ న ము.

ఉ॥ గుండెలు బ్రద్ద లొనటులఁ - గుమ్మచు లేయఁ బడళ్లు పాతముల్  
మొండికి వల్లెవేసినను - మూర్ఛిన నైన, కవిత్వ ముబ్బునే  
పండితఃపూర్ణికైనను, భ - వత్కృప యింతయు లేక యున్న  
నిందు మనంబునకొ దలతు - నీదు సహృద్భుతి నంద శారదా!

మ॥ వెఱపిం తైనను లేక నిచ్చలు జగ - ద్వీరాంక వీరుండ నం  
చు రహిం మించిన రావణాసుర మహీ - శుక్ వంతల స్మించియుం  
కరముకొ దుఃఖితుఁ జేసివైచి, శ్రీత భ - క్త శ్రేణి హృత్పద్మముల్  
మరునకొ జాలక, కంఠ మొందెదవు, ప్రే - మకొ వాయుదేవాత్మజా!

## అంకితము.

అస్మదన్వయ చారిత్ర - మైన నీని  
ఆర్యవైశ్యమహా సభ - నాత్మనెంచి  
అంకితము నేతు వైశ్య మ - హా జశలకు  
సానురాగంబునకొ హృద - యాంజలి నిడి.

గరె సత్యనారాయణ గుప్త.

## ప్రీతి క.

వాసవీ విజయ నాటకమందు కథ ప్రధానము. ఇందు ధర్మము త్యాగమూలకముగ విజయ మొందినది. వ్యక్తి స్వాతంత్ర్య మగ్రస్థానము వహించినది. సంఘశ్రేయస్సు అను మిషతో నీతివర్తనులగు ప్రజలను నిర్బంధించు విధానము నిరసంపబడినది. వైశ్య వివాహకార్యములందు చేయబడు వాసవీ పూజకును, గోత్రదంపత్యారాధనకును, బాలనగర గౌరవమునకును, వీరముష్టుల వర్తనలకును కారణములు నిరూపింపబడినవి. వాసవీకన్యకను విష్ణువర్ధనునికి ఇయ్యక పోవుటకు గల హేతువులు స్పష్టపరుపబడినవి. భాస్కరపండితుడు గుండప్రవేశ కాలమున నుండినవాడు కాదు. కుసుమనెట్టి నాటి ౧౦౨ గోత్రములు (పంశములు) ౧౫౦ గ పెరిగిన పిదప భాస్కరుడు వైశ్యపురాణమును వ్రాసి లామరవాడ యను అగ్రహారమును దక్షిణగ గ్రహించెను.

2. పెనుగొండ నగర స్వాములకును తక్కిన పదునేడు నగరములవారికిని పొడమిన భావభేదములై ప్రస్తుత ప్రపంచ యుద్ధ కారణములైన సిద్ధాంత భేదములుగ విజృంభించినవి. నాజి ఫాసిస్టు ప్రభుత్వములందు ఆధిపత్యమును వహించిన నియంతలు ప్రతిపక్షల నోర్లు కట్టి వారిని అణచి వేయుదురు. ఈ సిద్ధాంతమే అక్షరాజ్యములందు వ్యాపించి, వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యమునకు భంగకరముగ నేర్పడుటచే ప్రజా స్వాతంత్ర్య నిరతులగు మిత్రమండలి వారు ధర్మసంస్థాపనార్థము యుద్ధమునకు దీక్షానవలసి వచ్చినది.

3. వాసవీవిజయ కథకు నేను త్వరవాది నగుటచే దానిని నిర్ణయించిన విధమును తెలుపుట అవశ్యక మగుచున్నది. వైశ్యుల పూర్వ చరిత్రను పరిశోధింపవలెనను తలంపు నాకు విద్యార్థిదశాంతమందు పొడమెను. కాని త్వరలో నేను ద్యోగమందు ప్రవేశించుటచే ఈ యభిలాషను తీర్చుకొన జాలకపోతిని. ఉద్యోగమును విరమించిన తర్వాత

పురాతన నాగరికతా చరిత్రలు చదువుట ప్రారంభించితిని. సుమేరియా, ఈజిప్టు, అస్సిరియా, అనబోలియా, అరేబియా, క్రీటు, గ్రీసు, దేశముల చరిత్రలను మాత్రమేగాక, హిందూస్థానము, ఇండొచైనా, -చైనా మొదలగు దేశముల పూర్వ చరిత్రలు కొంత కొంత మట్టుకు తెలిసికొంటిని. వైశ్యులకు సంబంధించిన గ్రంథములను, శాసనములను, మానవప్రతికలలో వెలువడిన వ్యాసములను పరిశోధించితిని. అప్పటప్పటికి నేను గ్రహించిన విషయములను 'వాసవి' పత్రికలో ప్రకటించుచుంటిని. ఇట్లు పది సంవత్సరములు కావించిన పరిశ్రమ ఫలితముగ, తప్పో యొప్పో యొక నిర్ణయమునకు వచ్చితిని. ఈ నిర్ణయము కొంతవరకు ఇచ్చట నుడువ దగి యున్నది. మరెగోలు జాతికి చెందిన టిబెటాబర్మను శాఖలోని తెగలు హిమాలయ ప్రాంతములందు నివసించుచున్నారు. ఇందులో "తై - శా" తెగ యొకటి. "తై" తెగ నుండియే సయాము దేశమును "తైలాండు" అని కూడ చెప్పుచున్నారు. శా రాజ్యములు ఉత్తర బర్మాయందు వెలసియున్నవి. ఈ తెగలలో ఒక తెగకు "ఖాంటీ" అని పేరు. వీరు మణిపురమునకు తూర్పున ఉత్తరబర్మా దేశమందలి "పత కోయి" కొండలయందు నివసించుచున్నట్టి యొక స్వచ్ఛమైన తెగవారు. ఈ తెగవారికిని మణిపురాధీశ్వరులకును అప్పటప్పటికి పోరాటము కలుగుచుండెను. కొంత కాలమునకు ఖాంటీలలో కొందరు బంగాళా దేశము చేరి ధార్ల నదియొడ్డున "కామటిపుర" మను కోటను కట్టుకొని, అందు "కామ టేశ్వరి" దేవతను స్థాపించి, కామటిపుర రాజ్యమును స్థాపించిరి. ఈ రాజ్యమునకు "కోమటె" యనియు, రాజ్యాధిపతికి "కోమటేశ్వరు" డనియు పేర్లు ఏర్పడెను. ఇతర భాషలందలి "అ"కారము బంగాళీయందు "ఒ" కారముగ మారుట తరుచు చూచుచున్నాము. కామటిపురపుకోట సిధిలమై యిప్పుడు కూడ కోచి - బీహారు సంస్థానములో చేరియున్నది. 'కోమటె' రాజ్యపువిస్తీర్ణము చూపు పటమొకటి హాలెండుకు తీసుకొనిపోబడి, అచ్చట భద్రపరుపబడియున్నది.

టిబెటో బర్మాజాతికి చెందిన తెగలె మన పురాణములందు యక్ష గణము లని చెప్పబడినవి. వీరు పీతవర్ణులు, మాతృ దేవతారాధకులు. వీరి రాజులలో “కుబేరుడు” ప్రధానుడు. అమరకోశమందు కుబేరుడు “ఏక పిఞ్గుడు” (ఏంగళ వర్ణముగల యొకడు) అని చెప్పబడి యున్నాడు. కుబేరవంశజులగు కబ్బేరులు కావేరీనదీ తీరమువరకు వ్యాపించి, ఆ నదికి తమ నామధేయము నిచ్చియున్నారు.

పెనుగొండ యిప్పుడు పశ్చిమగోదావరిజిల్లాలోని యొక గ్రామము, ఇది వైశ్యుల పూర్వనివాస మని నమ్మబడుచున్నది. ఇందు నగరేశ్వరాల యము కలరు. అందొక ప్రక్కను కన్యకా పరమేశ్వరీ శిలా విగ్రహము స్థాపింపబడియున్నది. అగ్నిగుండములు త్రవ్వబడినచోట యాత్రికులకు చూపబడుచుండును. కోటగోడలు సిథిల మగుటచే ఇప్పుడుకనబడుట లేదు. సమీపమున పారుచుండిన గోదావరినది కొంతదూరమునకు తరలి పోయి నది. గోదావరి కాలువ మాత్రము సమీపమున నున్నది. చదును ప్రదేశము లో వెలసిన నగరమునకు “పెనుగొండ” యను పేరు “పతకోయి” నుండి వచ్చిన దని నా నమ్మకము. ఈ కొండలు చాల యెత్తై నవి. ‘పత కోయి’ శబ్దము ఏ భాషలోని దై నదియు దాని యర్థ మే మైనదియు నాకు తెలియక పోయినను, ఆ పదములకు అర్థము ‘పెద్దకొండ’ యని తోచు చున్నది. ‘పత’ శబ్దముయొక్క రూపాంతరమే ‘పెద్ద’ అయి యుండవచ్చును. ‘కోయి’ అనగా కొండ కావచ్చును. కొండలలో నివశించు కోయ వారు కలరు. పెనుగొండ నగరస్వాములు తాము కుబేర వంశజుల మైనట్లు శాసనములలో వ్రాసుకొనియుండిరి. ఛాంటిశబ్దము మొదట “కామటి” గను, పిమ్మట “కోమటి” గను మారినట్లు సమ్మొటకు కారణములు కను పించుచున్నవి. పెనుగొండ నగరస్వాములు ఛాంటిశాఖవారని నమ్మొటకు కారణము లిట్లేర్పడినవి. ఈ కోట యేర్పడిన పిదప, దాని సమీపప్రాంత ములందు మరికొన్ని వర్తక సంఘములు చేరి, ౧౭ కోటలను కట్టుకొని, పెనుగొండ నగరస్వాములతో కలసి వర్తకము సాగించుకొనుటయే



గాక, వారి మాతృ దేవతారాధనమందును; తదితర కార్యక్రమమందును పాల్గొనుచు ఏక సంఘముగ మెలగుచుండిరి.

వైశ్య పురాణమందు చెప్పబడిన విష్ణువర్ధనుడు విమలాదిత్యుడుగ నుండవలెను. ఇతడు మరణించినది క్రీ. శ. 1022 వ సం. లో. వైశ్యపురాణము వ్రాయబడినది. “కల్యాణ్ణ గజేష్ఠ నేత్ర రస దిక్పంఖ్యాగతే వత్సరే” అని శాసనమందు కలదు. ఇది కలియుగ 4628 వ సంవత్సరమును క్రీ. శ. 1526 వ సంవత్సరమును అగును. కన్యకాపురాణ మని సంస్కృతమున నున్నది స్కాంద పురాణాంతర్గత సనత్కుజాత సంహితలోని దగుటచే, దీని నెవ రెప్పుడు వ్రాసినది తెలియుట లేదు, కాని వైశ్యపురాణమునకంటె నిది ప్రాచీన మని తోచుట లేదు.

వైశ్యులు తైలాసగిరియందు నివసించుటయు, వారికిని మణిపురాధిపులైన గంధర్వులకును కలతలు కలుగుటయు, పిమ్మట వైశ్యులు భూలోకమునకు వచ్చుటయు పురాణమందు కనబడు గాథలె. కైలాసగిరికి బదులు “పతకోయి” కొండయు, భూలోకమునకు బదులు గోదావరీ ముఖసమీప మందు సముద్రజల మట్టమున నున్న సమ ప్రదేశమును పొందుపరచినయెడల వుక్కిటి పురాణము చరిత్రాంశముగ మారును.

హిందుస్థానము చేరిన ఆర్యజాతిలో వర్ణ విభజన జాతి ననుసరించి వచ్చిన దేహచ్ఛాయా భేదముతో ప్రారంభించి, కొంతకాలమునకు వృత్తి భేదముగ మారినది. ఏ రంగుగలవారైనను ఒక వృత్తియందుండు వారు ఆచారవ్యవహారములందును అంతస్తునందును సమానులై సంబంధ బాంధవ్యములకు తగియుండి, అందుకు నిచ్చగించుచుందురు. అనార్యసంఘములును విదేశీయులును కూడ వారి వృత్తి ననుసరించి బ్రాహ్మణులుగనో, క్షత్రియులుగనో, వైశ్యులుగనో పరిగణింపబడినందుకు అనేక దృష్టాంతములు చూడనగును. పెనుగొండ వాసులు కుబేరవంశజులు, ఖంటీశాఖవారు, మాతృదేవతారాధకులు. వీరిలోకొందరు జైనమతమును స్వీకరించినట్లు తలచుటకు శాసనములు కలవు. వాసవీ

గుండ ప్రవేశానంతరము పెనుగొండ నగరస్వాములు త్రిమూర్తిప్రథాన మైన వివిధదేవతా విగ్రహారాధనతోను వర్ణ వివక్షతతోను పోడళ సంస్కారములతోను గూడిన పౌరాణిక మతమును గ్రహించి, ద్విజులై సర్వ సంస్కారములను పొంది, శ్రుతి స్మృతి పురాణ శాస్త్రములను చదువ దొడంగిరి.

1. వీరి గోత్రములు ప్రాచీనములు. ఆర్యులందును మృగ వృక్ష సూచకము లైన పేర్లు పురుష వాచకములుగ మారినందుకు 'శానక' 'జంబుక' 'మాండ్లూక్య' 'బాదరాయణ' మొదలగు ఋషి నామములు నిదర్శనములు. అట్టి మార్పులే కన్యకా పురాణమందలి ౧౦౨ గోత్రము లందును ప్రారంభించినను అవి సంపూర్ణి కాలేదు. శాక్తేయులకు వర్ణితములు అదినుండియు వచ్చినవి. గోత్ర చిహ్నములైన మృగ వృక్షములే వర్ణిత పదార్థములుగ ఏర్పడినందుకు దృష్టాంతములు కలవు. గోత్ర మనగా కుటుంబము, వంశము, తెగ, ఒక ఆవరణయందు నివసించుచుండినవారు-అని భావము. ఒక కుటుంబమువారు ఒక మృగమునో ఒక వృక్షమునో పూజనీయముగ గ్రహించి, తమ కుటుంబమును దానిపేరట చెప్పుకొనుచుండిరి. వైశ్యపురాణము వ్రాయబడినపుడు ఆయా కుటుంబ ములేపారు చేసియుండిన దాన ధర్మములు, నిష్ఠలు, ప్రతిష్ఠాపనములు, మొదలగు వానినిపురస్కరించుకొని, లింగము, తటాకము, తపస్థానము, క్షేత్రసంఖ్య, దీపసంఖ్య, జపసంఖ్య, ఇష్టదేవత - ఇట్టి సాంకేతికములను నిర్ణయించుకొనగా, గోత్ర ఋషి వర్ణితములతో చేరి 'దళలింగములు' ఏర్పడినవి. ఇవి యన్నియు వైశ్యత్వము నొందిన పెనుగొండవాసుల ప్రత్యేకతను వ్యక్తపరచుట కని తోచుచున్నది.

4. ఇట్టి కథను నేను నిర్ణయించుకొని, కన్యకాచరిత్రను చలన శబ్ద చిత్రముగా తీయుటకు తగినవారికి అధికార మియ్యగలందులకు ఆర్యవైశ్య మహాసభవారి కేంద్రసభవారికి సలహా నిచ్చితిని, గాని వారందు కంగీకరింపకపోయిరి. పెనుగొండ వైశ్యుల పూర్వచరిత్ర మెట్లు

న్నను, వాసవిచరిత్రయైన గౌరవప్రదముగ చెప్పుకొనుటకు తగినట్లు వ్రాయుట అవశ్యక మని కేంద్రసభవారిని ప్రోత్సహించగా, నేను ఏర్పరచిన రీతిని ఒక చిన్న నాటకమును వ్రాయు వైశ్య కవికి రు ౧౦౬ లు బహుమతి నిచ్చుటకు వారు తీర్మానించిరి. ఈ తీర్మాన ప్రకారము గ్రంథ రచనకు బూనుకొన్నది శ్రీ విద్వాత్ గరె సత్యనారాయణ గుప్తగా రొక్కరే. కథాకృమములో వలయు భాగమును ఆంకములుగను రంగములుగను విభజించి, ఏ రంగమందు ఏ విషయములు ఎట్టి భావములు రాదగినదియు వివరించి చెప్పి, సత్యనారాయణగుప్తగారిని రచనకు దింపితిని. వీరు ణాలకపులు, ప్రారంభదశయం దున్నవారు. ప్రోత్సాహమున కర్వులు, సంఘాభిమానము నేవాకుతూహలముకలవారు. వాసవీ విజయ మందలి రచన యంతయు వీరిదే. తైలియు రసప్రోషణమును వీరివే. నేనువచనమందువలయు సవరణలు విపులముగ జేసి, ఆరుపాదములుగల ఒక సీసపద్యమును మొదట ఇమిడ్చితిని. శ్రీ శిఖరం కోటిశ్వర గుప్తగారు పద్యములలో అక్కడక్కడ సవరణలు చేసిరి. శ్రీ దోమా వేంకటస్వామి గుప్తగాలు ఇట్టి సవరణనే చేసి ఒకపద్యమును 20వ పుటయిందు చేర్చిరి. వీరికి సత్యనారాయణ గుప్తగారితో పాటు నేనును కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనములు అర్పించుచున్నాను. ఆర్యవైశ్య సంఘము సత్యనారాయణగుప్త ప్రణీతమైన ఈ గ్రంథమును చదువుచు, శ్రావ్య మగు వారి స్వరముతో ఈ కథను వినుచు, వారిని ప్రోత్సహించగల రని విశ్వసించుచున్నాను. వినుతి గాంచిన కవు లెవ్వరైన ఈ గ్రంథమును మరి కొంత అష్టాదశనకముగ వ్రాయబూనినచో శ్రీ సత్యనారాయణ గుప్తగారును నేనును కృతజ్ఞుల మగుదుము.

‘సత్యనివాసం’  
త్యాగరాయనగరం  
మద్రాసు, 22-7-44.

తుంపూడి భగవత్తమ్.

## తొలి పలుకు.

పిన్న నాటకముండియు నాకుఁ దై తపిచ్చి గలను. కవితా ప్రారంభమున నాకుఁ దలుపుచెక్కిలు నల్ల గొంగులే పరికరములుగ నుండెను. “శ్రీరక్తిచీక! కేశవ” అను పద్యముఁ బఠించి “శ్రీ పార్వతీశ! యీశ్వర” అని వ్రాయఁ బూనువాడను. ఒప్పులు తప్పులు నాకుఁ దెలియవు గాని మహాకవి భవభూతి వాక్రచ్చినట్లు, “తే హి నో దివసాః గతాః” అయినను, ఆ వాసన నాహృద యము నావరించియే యున్నది. ఆ నాఁడే కొన్ని చిఱుకబ్బములను గూడ విరచింపఁ గలిగితిని. రాను రాను విజ్ఞుల సాంగత్యమున భ్రాష్ట్రవమును విలకించి యబ్బురపడితినే కాని, నే నందొక్క తుంపర నేని జర్జించుకొనలేను. కవితా వాసన నన్నుఁ బాయలేదు.

వాయువశమున నలుగడ్డల వ్యాపించు దివ్య పరిమళ మట్టి, నైసర్గికా వేశమున నప్పడప్పడు నుప్పొంగి పొరలి వచ్చెడి కవితా ప్రవాహమును బ్రతిబంధించు శక్తి ప్రపంచమున దేనికిని లే దనియే చెప్పవచ్చును. కాని, పాండిత్య విరమిత కవిత రాజింపజాలదేమో యని నాచిత్తము పరిపరి విధముల శంకించుచున్నయది.

“నాటకాంతం కవిత్యమ్” - అని పెద్దలన్నటుల కవితా శాఖా సోహ మొనర్చి, రచనా పాటవమునఁ గృతహస్తులగు వారుగదా ఇట్టి రూపక రచనకు వ్యర్థంగ వలయు నని పాఠకులు నన్ను ప్రశ్నింప వచ్చును. అంగతు నాయీ మనవిని జిత్తగింపుఁడు. ఆఖిల ఆర్య వైశ్య మహా సభవారు కన్య కాపరమేశ్వరీ చరిత్రను సంగ్రహముగఁ బ్రకటించి, దీని నాధార పఱచుకొని నాటకము రచించిన కవినరు 116/లతో సత్కరించెద మని ప్రకటించిరి. “ప్రాంకు లభ్యే ఫలే లోభా దుద్బాహు రివ నామనః” అని కవికుల గురువు కాళిదా సన్నట్లు నే నా పనికి అసమర్థుడనని నాకుఁ దెలియును. కాని మహా సభాకార్యదర్శిగారగు శ్రీ రావు బహద్దర్ తుంపుడి భగవంతుం గుప్త గారు నన్నీ కార్య క్రమమున కుపక్రమింప వలసినదిగాఁ బ్రోత్సహించిరి. నేనును వారి కరావలంబనమున నీ పనికిఁ పూనుకొంటిని. ఈ కావ్యము నందలి కథా నిర్మాణముఁ గావించి, అంక రంగ విభజనఁ గావించినవారు శ్రీ భగవంతుం గుప్తగారే. ఈ నాటక రచనలో శ్రీ వారు చూపిన అపరాధిమానములు నిరుపమానములు. అంతియే గాక, యీ చిన్న నాటకమునకు విమర్శక

శిరోమణులగు శ్రీ భగవంతుం గుప్తగారు ఆమోఘ పీఠికను వ్రాసి యిచ్చి నారు. వారి ప్రతిభా విశేషములను గూర్చిగాని, వారి విమర్శనా శక్తిని గూర్చి గాని నేను పాఠకుల కెఱుక పఱచుట దిననాఘని కరదీపికతో జూపుట వంటి దగును.

ఈ నాటకమున హ్యూయంగములగు కొన్ని కొన్ని సవరణలను గా వించి యిచ్చిన శ్రీ శిఖరం కోటిశ్వర గుప్తగారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

గ్రంథములోని చరిత్రాంశముల ననుసరించియే “వాసవీ విజయము” అని దీనికి నామకరణ మొనర్చితిని. ఈ కథకు మాతృకలు మాడు కనుపించు చున్నవి. (1) స్కాంద పురాణాంతర్గత సనత్కుజాతసంహిత లోని కన్యకా పురాణము (2) వాసవీ పురాణము (3) భాస్కర పురాణము. వానిలోఁ గన్యకా పురాణమును బరమ ప్రమాణముగా వైశ్యలోక మీ నాటికిని దలఁ దాల్చుచున్నది. పురాణ రచయిత లేవరు, చరిత్రకును బురాణమునకును గల సంబంధ బాంధవ్యము లెట్టివి, - మున్నగు విషయము లన్నియుఁబీఠికలోఁ దల స్పర్శముగ విమర్శింపఁబడి యున్నవి. తొలుదొల్ల నేను పురాణమును బఠిం పఁగా నుం దొక్కటియు నాకు యధార్థ మని తోచలేదు. చరిత్రకు దూరమగు టయే యందులకుఁ బ్రధాన కారణము. తరువాత శ్రీ భగవంతుం గుప్తగారి యమూల్య సలహాలవలనఁ జాలా వఱకు సందియములఁ బాపుకొంటిని.

పురాణకర్తకుఁ బాండిత్య ప్రకర్ష యుండగచ్చును గాని, చారిత్రక దృష్టి నుండుగించినట్లున్నది. ఈశ్వరుఁడు వైశ్యబృందమును బిలిచి, భూలోక మున నిక్కొక్క నిర్మితమును బృహద్గిర్వాది మహా నగరంబుల కరుగుఁ దని శాపం బిచ్చును. ఆ బృహద్గిరియే ప్రస్తుతము “పెనుగొండ”గా వ్యవహరింపఁబడు చున్నది. అది చిన్నగ్రామము. ప్రపంచమున నెన్నియో ఖండములు, దేశములు, పెద్ద పెద్ద నగరములు విరాజిల్లుచుండ, పెనుగొండ గ్రామ మెచ్చట నున్న దని ఆ శాపగ్రస్తులేల. యన్వేషించుచు రావలెనో పురాణ కర్తయే చెప్పవలెను.

పురోగము నా మూలాగ్రముఁ బఠించినచో మన కేల కన్యకాకరణేశ్వరిని బూజింపవలె నను జిజ్ఞాస సహృదయునకుఁ గలుగక మానదు. వైశ్యలోకమున కాయుచు చేసిన యుపకార మేమి? తన యంతటి సుందరవనితలు వైశ్యా న్వయమునఁ బుట్టరా దని శాపం బిడినదట! కొన్నికొన్ని మూఱానముల నిద

మిత్రమని నిర్ణయించినదట! అగ్నిప్రవేశ మొనర్చినదట! ఈవిషయమును మాత్రము చెప్పిన వైశ్యులు వానిని బూజిరిప రని సందియమునఁ బురాణకారుఁ డామెను బావ్యతిని జేసి విశ్వరూప ఘట్టమును సృష్టించినాఁడు.

ప్రకృత మాంధ్రదేశములో నున్న కన్యకా పరమేశ్వరీ శేనాలగును లన్నింటిలోను మూలవిరాట్లునకు మంగళసూత్ర ముండును. కన్యక గా నున్న పుడే యగ్నిప్రవేశ మొనర్చిన కన్యకాపరమేశ్వరీ గళమునఁ దాళి యుండుటకు గారణ మేమియో గురూహ్యముగ నున్నది. మన సంఘసీతిగతులను సింహావ లోకనమొనర్చి యొక్కమారు పరికించినచో, స్వాధ్యపరులగు శాస్త్రకారులు మనపట్ల కొంత ద్రోహబుద్ధిఁ జూపి రని చెప్పక తప్పదు. నేనీ నాటకరచనకు బానుకున్నప్పు డిట్టి సంఘటన లెన్నియో నామ్రాల సాక్షాత్కరించినవి. వీని కన్నిటికిని బ్రహ్మత్వరము లిప్పుడు లభించినది.

నానాటికి మన సంఘము విద్యావంతమైనగాని యీ యనర్థములు తొలగఁ జాలవు.

ఈ నాటక సంవిధానమున నా కత్యంతము సహాయ భూతులైన శ్రీ భగవంతుం గుప్తగారికిని, వలయునవరణలు చేసిన శ్రీ కొటిశ్వర గుప్తగారి కిని, శ్రీ దోమా వేంకట స్వామి గుప్త గారికిని మఱల కృతజ్ఞతా పూర్వక నమోవాచకముల నర్పించుచున్నాను. ఈ రూపకమును సాంతముగ బఠించి నదిజ్ఞప్తియుముల నొసంగిన సంఖ్యావంతుల కెల్లరకును నా నమస్సులు.

ఈ నాటకము రసతుందిలమా, నీరసమా, - యను విషయమున రసజ్ఞు లగు పఠితలే శ్రేష్ఠులే ప్రమాణము.:-

“హేమ్యః సంలక్ష్మణే హ్యగ్నౌ విశుద్ధిః శ్యామికౌపివా” అని కదా కాళిదాస ఖణితి. ఏ కవిగాని గుండెపై చేతి నిడుకొని నా గ్రంథము దోష కహార మని చెప్పఁజాలడు. అట్లొకడ నల్పజ్ఞుడైన ను నా విషయమునఁ చెప్పు లు పెక్కు లుండ వచ్చును. గుణగ్రహణ పాఠీయులగు వారు గ్రంథమునగల దోషముల నాకుఁ తెలిపినచో ద్వివీర్య ముద్రణమున సవరించుకొనగలవాడను.

అట్లు

గట్టె సత్యనారాయణ గుప్త.

## అభిప్రాయములు.

౧

శ్రీ గుఱ్ఱ సత్యనారాయణ గుప్త రచించిన వాసవీ విజయమును సాంతముగాఁ జదివితిని. కథా కథనము ఆకర్షణీయముగా నున్నది. వాసవీ కన్యక చిన్ననాడే తన తోడిచెలికత్తెలకు ప్రకృతి దృశ్యములను జూపుచు బోధపఱచిన నీతులు హృదయంగమములుగా నున్నవి. ఆ అల్పవయస్సులోనే అవలంబించిన వైరాగ్యమార్గము ఈ జీవితము తుచ్చమని గోచరింపజేయుఁ గలదు. విరూపాక్షుడు యోధానుయోధునివలె గుఱ్ఱపు స్వారి చేసినదే గాక శస్త్రాస్త్ర ప్రయోగకార్యములలో నేపులుడై చక్రవర్తిని గూడ యోడింప గలిగినవీరుడై వెలసినాడు. చక్రవర్తి విజయయాత్ర చేసికొని వెనుగొండితు ఏగినస్వడు తలము పెద్దలు విదేశ వస్తువులను నీడుగా సమర్పింపఁ బూనుకొన్నతఱి, బాల నగరులు స్వదేశవస్తువులను గానుకలుగా నీయ సమకట్టి రేశాభిమానమును బ్రకటించిరి. ఇంతియ కాక, అందలి నాయకులు వివిధ పరిశ్రమలను పోషించుచుండుట గమనించినచో ఇప్పటి మనవారిక పరిశ్రమాభివృద్ధిపట్ల మెచ్చుపట్టుదల పట్టుపడవచ్చును. మొత్తముమీద కథయొక్క పోకడి చాల ఆనందదాయకముగా నున్నదని చెప్పగలను. కవి చిన్నవాడై ఆతని రచన ఘన భావోన్మేషితమై వైరి సులభ గ్రాహ్యమైయున్న కావ్యమున అన్ని విధాలఁ బ్రోత్సహింపఁ దగియున్నది.

ఢిల్లీ రం దోటీశ్వర గుప్త.

౨

శ్రీ గుఱ్ఱ సత్యనారాయణ గుప్తగారి రచనగా నిర్మింపబడిన శ్రీవాసవీ విజయ రూపకమును గాంచితిని. శ్రీ సత్యనారాయణ గుప్తగారు ఈపాత్రమును శ్రీ భగవంతుని గుప్తగారి సంపూర్ణ సాహాయ్యమువల్ల వ్రాయ గలిగినట్లు ఈ పాత్రమే వేసోళ్ళ చాటుచున్నది. ఈ గ్రంథము ఇట్లు ప్రకటింపబడుటకు శ్రీ భగవంతుని గుప్తగారు గావించిన కృషి యెంతయు సంస్తవనీయము. ఇందలి యాగృత కంఠమును శ్రీ భగవంతుని గుప్తగారే కారణమని నా దృఢవిశ్వాసము.

శ్రీ భగవంతుని గుప్తగారు గావించిన సంస్కారమునకు తోడుగా నేనును వారును రెండు మాడుకోజులు శ్రమించి ఈ కృతియందు వలయు నని తోచిన మార్పులను వీలై నంతవరకు గావించినాము.

దోమా వెంకట స్వామి గుప్త.

బెజవాడ. 7-2-45.

## ముఖ్యపాత్రలు .

వాసవి — కుసుమాంబా కుసుమశ్రేష్ఠుల పుత్రిక.

శాంత, కమల — వాసవి చెలికత్తెలు.

కుసుమాంబ — వాసవి తల్లి.

కాత్యాయని — పెనుగొండ శ్రీల ప్రతినిధి.

గణాచారి — పరమేశ్వరీ పూజారి.

కుండవ — విష్ణువర్ధనుని పట్టపుబేవి.

కుసుమశ్రేష్ఠి — పెనుగొండ నగరాధిపతుడు.

భీమశ్రేష్ఠి, తిమ్మప్పసెట్టి, ధనగుడు — పెనుగొండ నగర స్వాములు

సాంబమూర్తి — కుసుమశ్రేష్ఠికి కార్యనిర్వాహకుడు.

తిప్పయ్యసెట్టి — కుసుమశ్రేష్ఠికి ప్రతిపక్ష నగరస్వామి.

వేంకప్పసెట్టి, సదాశివసెట్టి — తిప్పయ్యసెట్టికి అనుచరులు.

నిరూపాక్షుడు — వాసవికి అన్న.

ప్రభాకరుడు, అనంతకుడు, ముగిహరి, ధనగుడు — పెనుగొండ బాలనగరులు.

విష్ణువర్ధనుడు — చాళుక్య సామ్రాజ్యాధిపతి.

విజయశేఖరుడు — విష్ణువర్ధనుని ప్రధానమంత్రి.

మరి యిద్దగు మంత్రిలు.

విరూపకుడు — విష్ణువర్ధనునివద్ద పండితుడు.

కొత్వాలు — విష్ణువర్ధనుని నర్తకసాధిపతి.

కోదండుడు — కొత్వాలుకింది నాయకుడు.

రాజభట్టు — విష్ణువర్ధనుని రథసాగధి.

భీముడు — విష్ణువర్ధనుని నేవకుడు.

రాజరాజ నరేంద్రుడు — విష్ణువర్ధనుని కుమారుడు.





# వాసవీ విజయము

నాది.

మ. సకలాశాతతి రోదసీ కుహరమున్ - శక్తి నిర్మాపించి, సా  
త్త్విక రాజత్వ తమో గుణంబులకు సం - దీప్తిన్ బ్రసాదించి, వి  
శ్వకళారాధన వైపుణిన్ వెలిగి, స - ర్వశ్రేయము ల్లూర్పు, క  
న్యక, లోకేశ్వరి, విశ్వమౌత శుభమ - త్యం తమ్మౌ గల్గించుతన్ .

సూత్రధారుడు:— (ప్రవేశించి) నటి! నటి!

నటి:— నాథా! వచ్చుచున్నాను. ఏమి సెలవు?

సూ:—అటు చూడుము. రంగస్థలము నవలోకింపుము.

నటి:—(అవలోకించి) ఆహా! మన భాగ్యమే భాగ్యము. ఇన్నాళ్లనుండి  
యెన్ని నాటకములలో యాడితిమి గాని, యింద యుత్సాహవంతులు ఎన్న  
ఱును, రాలేదు. ఎట్లు రక్షింపఁజేయుమో యని మాత్రము సందేహము.

సూ:—పిచ్చిదానా! వినుము. ఈ నాటకమునందలి నాయక కన్యక.  
ఆయమ యవివాహిత. నటకులూ, నిపుణులు. వచ్చిన ప్రేక్షకులూ,  
ఉత్సాహవంతులు, రసజ్ఞులు. ఈ నాటకము రచించిన కవి యెవరో  
తెలియునా? .

చ. తినుటకుఁ దిండి లేక, కడు - త్రిప్పల నందుచు, నుల్కమంచు మం  
దుననె యనేక కావ్యముల - దుష్టి రచించు కపిశ్వరుండు, కా  
రణమెది లేకయే యువక - రక్తము డెందమునం జలంపఁగా,  
దన కలమున్ బ్రయోగమున - దన్నిన నేర్పరి, స్వీయసంఘమే  
గనక యుపేక్షఁ జేసె; కవి - గారినినే నిరకఁ జెప్పబో నిరటన్.

ఇక రక్షింపఁజేయు ముందునా?

నటి :—నాథా! అది సరియేగాని, యీ వసంతాగమమును బరికింపుడు,  
ఇందులో నెన్ని విచిత్రములు గనుపించుచున్నవో!

నూ :—అవును నటీ. ఆ దృశ్యమును బరికింపుము.

మ. అదె చాంపేయ సుమంబు, దానికొఱకై - యా భృంగరాజంబు తా  
నెడ యోచింపక, మోహబద్ధమయి, యా-యావైపులకొంచుచున్,  
గదియంబోయి స్వసంఘ సైన్యములతోఁ - గాలాంతముం గాంచదే?  
ఎది యన్యాయమె, న్యాయమె, తెలియలే - నే లేదు కాలంబిలన్.

నటి :—ఈ దృశ్యము శ్రీలోలుడగు రాజు, ఒక సుందరవనితను బలాత్కరించి,  
నాశనమొందిన రీతిని విరాజిల్లుచున్నయది.

నూ :—మంచి యుపమానమును జెప్పినావునటీ! ఒక వేళ నూచనయేమో యిది!

నటి :—బాగున్నది. మీరు మాటలతోనే ప్రాద్దు పుచ్చిన నాటక మెప్పు  
డాడెదరు!

నూ :—అవును. పోదమురా.

(ఇరువురను నిష్క్రమింతురు)

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము.

పెనుగొండనగరము - సభామంటపము.

(కుసుమ శ్రేష్ఠి అధ్యక్ష స్థానమున నుండును. తదితర నాటకెండు  
గోత్రాధిపులు సుచితాసవముల సభ్యులుగా నుండురు.)

ప్రార్థన.

గేయము :—జగన్నిర్మాణకారిణీ! - జగన్మాతా! నమో, నమో,

ఓంకారరూపిణీ! - హృదయోల్లాసిని! నమో, నమో, ||జగ||

లోకమాతా! లోకపూతా! - లోకాతీతా! నమో, నమో, ||జగ||

పాహి! పాహి! మాం - పరమ పావనీ! నమో, నమో, ||జగ||

మనుమ:—(రేచి) సభ్యులారా! మన మెల్లర మా పరమేశ్వరీ కృపాకటాక్ష  
ముచే నింతవఱకును సుఖముగా నున్నవారము.

సీ. కార్మిక కృషిక సం - ఘమ్ముల రక్షించి  
కడలిపై యోడలఁ - గలయఁ దిప్పి,  
తామంబు వారించి - సౌఖ్యంబు పెంపొంద  
దిక్కుదిక్కులఁ జేర - దినుసు లంపి,  
వివిధంబు లౌ వృత్తి - విద్యల బోధించి  
పరిశోధనల పట్ల - పటిమఁ గరపి,  
వ్యాయామ శోభలు - వ్యాప్తి నొందగఁ జేసి,  
యజ్ఞాన తిమిరంబు - లణగఁద్రొక్కి,  
ధైర్యంబుఁ జేకూర్చి - ధర్మంబు స్థాపించి  
విమలాంతరంగంబు - వెలయఁ జూచి,  
కళలను బోషించి - కలుషంబు హరియించి  
ముఖములు వికసిల్ల - ముదము నొదవి,

గీ. యంగ హీనుల వృద్ధుల - నార్తజనుల,  
నిండు మనమునఁ గాపాడి - నీతి నెఱపి,  
సమహితత్వంబు సత్యంబు - సతము గొలిపి,  
ప్రణయ నూత్రాన బంధించి - ప్రజల నెల్ల,  
శ్రిరియు సంపద లొదవంగఁ - జేయు దీప్తి,  
యంబ లోకమాత యనుగ్ర - హంబు గానె.

వణిక్సత్తములారా! ఆనురాగ ప్రేరితమైన యైకమత్యమే శ్రేయోదాయ  
కము. ప్రజానీక మామోదింపని ప్రతికార్యమును అనర్థమునే గలిగించును.  
మన మప్పుడప్పుడు సమావేశమై, ప్రకృత పరిస్థితులను జర్పించుకొనుచుండి  
నచో, మన జాతి మిక్కిలి యాన్నత్యమును బొందఁ గలుగును. ఒండొరుల  
ప్రేమమే జీవితమున కానందమును గలుగఁజేయును. విశ్వమానవ ప్రేమ  
హృదయమున వెలసిన నాఁడే మన కర్తవ్యముల నెఱింగినవార మగుదుము.  
భీమశ్రేష్ఠిగాదూ! పరిశ్రమల విషయములో మనుపటికంటె నిష్ప డెక్కుర  
యభివృద్ధి గనుపించుటలేదా?

భీమ:—కనుపింపకేమి? ప్రకృతము ప్రతివృత్తియందును నిపుల నేను  
జానాదు.

గీ. వేలకు వేలుగా - విలసిల్ల మనలోన

రకముగ నిపుణ నా - విక గణంబు,  
వందలాదిగను జీ - వనముఁ జేయుచునుండ  
నిత్యంబుఁ జేయుఁ జే - నేతవలన,  
ఇది తాయి యెట్లు కా - దే! యనునటుల  
శిలలఁ జెక్కుచునుండ - శిల్పగణము  
గంటంబు లాకులు - మంటపంబులు సౌధ  
నిర్మాణకాశలుల్ - నెగడు చుండ,

గీ. మన పరిశ్రమశాలలు - మనదు వర్త

కములు బహుళమై సాగలో - కంబునందు,  
యశము గడియింపఁ గల్గితి - మంతకన్న  
వృద్ధిఁ జేయుట కర్తవ్య - మింక మనకు.

ఈ కర్షణలకుఁ గార్మికులకుఁ గళావేత్తలకుఁ దగినంత సాహాయ్య ప్రోత్సాహము లున్నను, మనము ముందంజ వేసి, ధన సాహాయ్యాధికములను బహుళముగా నొసంగి, పరిశ్రమాదులను నూతనపథమునందు నడిపించుట కర్తవ్యము.

కుసుమ :—అవును. పరిశ్రమాధికము లభివృద్ధిలో నున్ననాఁడే, ప్రజానీకము సౌఖ్యముగా జీవింపఁ గలదు. ప్రకృతము మన చాళుక్య సామ్రాజ్యాధిపతి యగు విష్ణువర్ధన మహారాజు గూడ ధీమంతుఁ డనియు, దిగ్విజయముఁ జేయ సామర్థ్యము గలవాఁడనియు, శౌర్యవంతుఁ డనియు, రాజ్యనిర్వహణమునందు వైపుణ్యము గలవాఁడనియు, బ్రజాసౌఖ్యమును గోరువాఁడనియు వినుచున్నాము. కాని యీ మధ్య స్త్రీధనాపేక్షలలో నిమగ్నుడై యున్నవాఁడని గూడ వినికిడి. తిమ్మప్ప సెట్టిగాదూ! ఈ విషయమును మీరు వినియున్నారా?

తిమ్మప్ప :—ఇంతయే గాదు. ఆయన ఈ పౌరాణిక ప్రచారక బృందమునకు బద్ధుఁడయి, పురాణమతమును విజృంభింపఁజేయుచున్నాఁడు. అన్యమతముల వారిని తృణీకరించుచున్నాఁడు. స్వీయకుల సంప్రదాయములను అన్య జాతులకు వర్తింపఁజేయ నుంకించుచున్నాఁడు.

కుసుమ :—వారి మతము నొన్నత్యమునకుఁ దీసికొనివచ్చుట న్యాయమే గాని, అన్యమతములను నిర్బంధింపఁ జూచుట యంత సమీచీనముగా నుండు

లేదు. ఏ రాజునకైన నెవ్వయో లోపము లుండక పోవు. మన మీ సామ్రాజ్యములోనివారము, ఈ చిన్న విషయముల నెక్కువగఁ దర్కింపక సద్గుణములనే తలఁచుచు, రాజభక్తిని గలిగియుండుట ధర్మము. పరమేశ్వరీ కృపాకటాక్షమున మనకుఁ గీడు వాటిల్ల నేరదు.

తిమ్మప్ప :—(లేచి) నిరవద్యము, ఏలాపురము, వీరనారాయణము, వికాలము, శివపురము, ఆసంటము, నరసము, ధనదము, ధర్మపురము, జగన్నాథము, కలింగము, పాంచాలము, పాలకుండము, త్రిగుణము, భీమము, ఘంటసాలము, పీఠికాపురము,—అను నీ పట్టణవణిజులు దేవీపూజల యందును, ఆచారవ్యవహారములందును, వాణిజ్యమందును, మఱి యన్ని విషయములందును మనతోఁ గలిసి వర్తించుచు నొక సంఘముగా నేర్పడియున్నను, అందులోఁ గొందఱికి మనమీద కొంత కొంత యీసు జనించి యున్నదని మనము గ్రహింపవలసియున్నది.

కుసుమ :—మన ప్రవర్తనయందుఁ గల్గుచున్న లేకుండినఁజాలును. నిజ మెప్పుడును నిలకడమోడఁ జెలియుచుండును. అభిప్రాయభేదము లుండుట సహజము. సభ్యులారా! నేడు తర్కింపవలసిన విషయము మఱి యేదియును లేదు ఏ కాఖికు సంబంధించిన పరిశ్రమలను, పశుశాలలను, పంటపొలములను ఆ కాఖివారు పరిశీలించుటకుఁ బోవలసియున్నది. ఈ విషయముల మన మప్రమత్తులమై యుండవలయును.

• •

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయరంగము.

పరమేశ్వరీ దేవాలయము ప్రక్కన పూలతోట.

(వాసవి చెలికత్తెలతోఁ బ్రవేశించును.)

కాంత :—(చెట్టుపైనున్న కోయిలను జూపించి) చెలీ! వాసవి! వీణాగానమునకంటె నెంతయు మధురముగా నున్నదే, యీ కోయిల కాంతస్వరము. గానకళ దీని కేమి తెలియును?

వాసవి :—(చిరునవ్వునవ్వి) కాంతమునకు శాస్త్రమునకుఁ సంబంధమేమి? చెలీ! ఛందశ్శాస్త్రమును నేర్చినవార లెల్లరును గవిత నల్లఁగలరా? మన

గురువుగారై నను కాస్త్రమును వేర్చుదురే గాని, మధుర కంఠమును ప్రసాదింపదు గదా ? నీ విన్నాళ్ల నుండి సంగీతము నభ్యసించుచున్నావు. నే నొక చిచ్చగతైన జాపింతును. దానివలె నీవు పాడఁగలవా ? కాస్త్ర చర్చకు వచ్చినప్పు డది యోడిపోవచ్చును.

కమల:—సఖీ ! వాసవీ ! నేను సత్యముగా నా హృదయాభిప్రాయములఁ తెలియఁ జెప్పెదను, వినుము. సమ్యుఖమునఁ జెప్పిన కేవలము భూషించుచున్నా ననుకొందు వనియే యెప్పుడూను నుడివి యుండలేదు. నిజముగా నీ స్నేహమువలననే మా జీవితములు ధన్యములైనవి: మేము విద్య నభ్యసింపఁ గలిగితిమి: లోకజ్ఞాన మబ్బుచున్నది.

వాసవి:—సఖీ ! ఇదియే యథార్థమైనచో, నాకు మిక్కిలి సంతోషము. మన జీవితము లశాశ్వతములైనవి. ఇట్టి యశాశ్వతజీవితమున శాశ్వతకార్యముల నిర్వహించిననాఁడే, మన జీవితములు ధన్యము లగును. శ్రీ గాని పురుషుఁడుగాని తన శక్తి సామర్థ్యములు లోకోద్ధరణకుఁ బ్రసాదింపఁబడి నవిగాఁ దలఁచి, యట్లు వానిని వినియోగించుట ధర్మము.

కాంత:—దీని నైనను సాధింపవచ్చునుగాని, ఆకాపాశమును చ్రొంపుట కష్ట సాధ్యము గదా ?

వాసవి:—నీవు మిక్కిలి పొరఁబడుచున్నావు, చెలీ ! మానవయత్నమున కసాధ్య మనునది లేదు. ప్రయత్నలోపమే గాని వేరు గాదు.

కమల:—అది నిజమే సఖీ ! మనము గూడ విశ్వమానవ ప్రేమతో సాధ్యమైన సంతవత్తు మానవసేవను జేయుచుండము. ఈ చాళుక్య సామ్రాజ్యమునఁ దిండి లేక యన్నపా రామచంద్రా యని యల్లాడువా రనేకు లున్నారు. ఊమపీడితులు, వికలాంగులు, తినుటకుఁ దిండి కట్టుటకు గుడ్డ లేనివారు మన పట్టణమున కే వచ్చుచున్నారు.

కాంత:—అవును చెలీ ! వందలా, వేలా, లెక్కకు మితిమీరి వచ్చుచున్నారు. ఎందఱిని యీ పట్టణమే గాపాడఁ గలదో? మనము శిశు సంరక్షణమునకుఁ బాలు పంచుచున్నా మని విని, ప్రార్థు పాడుచుసరికి నెక్కడెక్కడ నుండియో తల్లులు బిడ్డల నెత్తుకొని వచ్చుచున్నారు.

వాసవి:—చెలీ ! ఆ పుణ్యము మనకే దక్కనిమ్ము ! మన సర్వస్వము గూడ ధీనికే వినియోగింతము. రేపటినుండియు నన్నదానమునకు, క్షీరదానమునకు

మనము విశేషముగా విచారితము. ఎక్కువకాల మిక్కడనే గడుపుచు  
వచ్చినయెడల పూజకు వేళ యగునేమో ! పుష్పాపచయముఁ జేయుదమా ?

కమల :—అవును సఖీ ! రమ్మ.

(అందఱును గలసి గేయమును బాడుచు, పూవులఁ గోయుదురు.)

గే య ము.

చేమంతి బంతి పూలూ, మన - వంత లన్నియుఁ దీర్చు పూలూ !

హా యనిపించు పూలూ, హృద - యంబుఁ గరగించు పూలూ, ... చే॥

మనోరంజన సుమాలూ, అందము - త్యంతమ్ముఁ జూపు కుసుమాలూ॥చే॥

పన్నీరు జాతి కుసుమాలూ, - సన్నజాగీల వన్నె గుచ్చాలూ॥ చే॥

శాంత :—ఈ రోజున నీ పూలతోట యెందువల్లనో మిక్కిలి మనోహరముగ  
నున్నది చెలీ ! ఈ మనోరంజన పుష్పములు పన్నీరు పూలు బాగుగా విక  
సించి, పరిమళమును వెదజల్లుచున్నవి. ఈ వనము నిజముగాఁ బ్రణయమును  
బురికొల్పుచున్నదిగాదా ! వాసవీ ! ఈ లీలావిశ్వ మంతయుఁ బ్రేమమయమే.

వాసవి:—అవును సఖీ ! కాని సత్యమగు ప్రేమను గమనింపలేకున్నదీ ప్రపంచము.

కమల :—సత్యమగు ప్రేమ యనఁగా నేమి ?

వాసవి :—(దరహాసముతో) ఆనందమయ మగు ప్రేమ.

శాంత :—అంతియేనా ? నే నేమో గదా యనుకొంటిని.

కమల :—అది గాదు వాసవీ ! మన శాంత పరిణయ మాడెనేగాని, ప్రణయా  
నందము నింకను ననుభవింప లేదు. ఇంతలో నే యదియును నేర్పడును.

శాంత :—(సిగ్గుతో) నీవు మాత్రము బ్రహ్మచర్యమును వహింతువా !

వాసవి:—కమల ! దాని నెందులకు నూరక హేళనఁ జేసెదవు ?

కమల:—వాసవీ ! ఇటు రమ్మ ! ఆ మాధవీలత ఆ చెట్టుకొమ్మలకుఁ జాట్టు  
కొని యెంత ఆనందమును గొలుపుచున్నదో చూడుము. ఈ వైపునకు  
రమ్మ చెలీ ! చక్రవాకి తామర తూడులను ముక్కలుగాఁ జేసి యరటి  
దొప్పలోని మధురసమున ముంచి చక్రవాకము నోటఁ బెట్టుచున్నది. ఆ  
చక్రవాకపక్షి యెంత సంతోషము ననుభవించుచున్నదో గదా ! సఖీ !



యీ ప్రక్కకు రమ్మ. ఆ కోయిల జంటను బరికింపుము. ఇటు చూడుము, చెలీ! ఇదిగో! రెండు దిక్కులనుండి వచ్చుచున్న యా కౌలువలు ఒకే లోయగా మారి, యెట్లు ప్రవహించుచున్నదో చూడుము. అహా! యేమి యీ ప్రకృతి సౌందర్యము!

గీ. బండి గురివెంద లత వోలెఁ-బరిఘవిల్లి  
సుండరావనంబందుఁ గ-స్తూరి మంచి  
ప్రణయకుసుమమల్ ధరియించి-ప్రకృతి కాంత  
యెంత హృదయంగమంబుగ - నెసఁగుచుండె !

వాసవీ! యీ ప్రకృతిదృశ్యమును బరికించినచో, మన జీవితమును గూడ యెప్పు డెప్పుడు ప్రణయాంకితముఁ జేయుదమాయను కోరిక జనించుట లేదా? ఈ శిరీషకోమల మా యావనమును ఆనందమయముగాఁ జేయవలదా? సఖీ! వాసవీ! మన జీవితములందుఁ బ్రణయసౌఖ్యము లెప్పుడు గలుగునో!

వాసవి:—ఎంతటి పిచ్చిదానవు కమలా! ఇంతకు ముందు మన మేమి యను కొంటిమి? ఆకాశశమును ద్రెంపవలెనని గదా? మనస్సు మిక్కిలి చపలమైనది సఖీ! నేల మీద నీరు పల్లమనకే పోవునట్లు, మనస్సు ముందు విషయవాంఛలకే లోనగునుండును. ఈ ప్రకృతిదృశ్యమున యధార్థ తత్త్వమును నీవు గమనింపనే లేదు. ఆ వికసించిన శిరీష కుసుమము యొక్క వికాసమును పరిమళము నెంత తడ వుండును చెలీ! ఒక గడియ, లేక యొకరోజు. అంతయే గదా? మన సౌందర్యము యావనము గూడ అంతయే. అందులో కాశ్వతానంద మున్నదా? కేవల మాధ్యాత్మిక దృష్టి గలవారికి ఈ ప్రకృతియే విద్యను గఱపుచున్నది.

కమల:—నీ మాటలు మఱియు విచిత్రములుగ నున్నవి, చెలీ! ఈ చెట్లు చేమలు చదువును గూడ నేర్చుచున్నవా?

వాసవి:—కమలా! కాంత! ఇటు రెండు, ఒక్కపరి నిర్మల దృష్టితో నీ ప్రకృతి చిత్రములను బరికింపుడు!

సీ॥ మాటిమాటికి గిట్టు - నీటి బుగ్గలు మన  
దేహస్థిరత్వంబుఁ - దెలుప వొక్కొ!  
తామర పాకునఁ - దగలు కణంబులు  
చిత్తచాపల్యంబుఁ - జెప్పవొక్కొ!

నలువొక వదివోవు - తరు అతామంజురీ

శిర్పన పాతంబు - శిర్పనోక్క !

పెనుగాలి వీచిన - భీతిఁజెందని పెద్ద

కొండలు ధైర్యంబు - గూర్పనోక్క !

గీ॥ ప్రకృతిపాతంబుఁ జడువంగ - వలయుఁగాని

అల్ల విషయంబులందె వర్తిల్లు చుండు

ప్రకృతి కృత్యంబునకు భగ-వంతునకును

భేద మొక్కింతయైనను - లేదుగాద !

చెరి! కావ్యతానందము ననుభవింపఁ జాలినప్పు డీ విషయ సౌఖ్యము అన్నియుఁ దృప్తిపాయములుగదా! మన ప్రేమను సర్వస్వమును, సృష్టి నీతి లయ తారణియగు నా భగవత్ప్రపాదారవిందముల కర్పించినప్పుడే మనకు కావ్యతా నందము గలుగును. కావ్యతానందము నందుటకు మానవులకు రెండు మార్గ ములు గలవు. అం దుత్తమపథము నైస్థికము; మధ్యమము, ఉపతుర్వాణము. నైస్థిక మనగా, స్త్రీగాని పురుషుఁడుగాని ఆ జన్మాంతము, బ్రహ్మచర్య పీఠము వహించి, కేవల మాధ్యాత్మిక జీవనమునఁ గడపుచు, జీవితము నంతయుఁ ద్యాగముఁజేసి కైవల్యము నందుట. ఇది కొంచెము కష్ట సాధ్యము. ఉపతుర్వాణము సర్వసాధారణమార్గము. పదునాఱు వత్సరముల వఱకు బ్రహ్మచర్యమునఁ గడపి, పిమ్మట క్రమముగా గృహస్థాశ్రమము తాన ప్రస్థాశ్రమము సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించుట. చెరి! నీవు గూడ మానవ భర్తృముల వెఱింగి, కావ్యతానందము నందుటకై యత్నింపుము.

కమల :—సఖి! హాసఖి! ఇంత విన్నవయస్సులో నీ కెట్లు జనించిన దీ వైరా గ్యముకి నిక్కముగా నీ భాషణములు మాకు జ్ఞానజ్యోతిని బ్రసాదించినవి. ముందు మా పెల్లర మా పరమేశ్వరీ పూజనైనను సుక్రఘముగా నొనర్చి, యామె దయకుఁ బాత్రుల మయ్యెదము గాక.

వాసవి :—అవును. పూజవేళయయినది. రెండు పోవుదము !

(విష్కరింతురు.)

తృ తీ య రం గ ము.

గోదావరి నదీతీరము.

(ప్రభాకరుఁడు, అనంతుఁడు ప్రవేశింతురు.)

ప్రభా :—అనంతా! ఈ కోకా గుట్టపు స్వామిలో నెవరు గలుపొందినది కి అది శేషములు నది సురముగాఁ జెప్పెను.

అనంత :—నీవు రాలేదా?

ప్రభా :—మా తండ్రిగారు గ్రామాంతరమున నున్నారు. అందువల్ల రాలేక  
నైతిని.

అనం :—అట్లైనా జెప్పెదను వినుము. ప్రభాకరా! నిజముగా మన విరూపాక్షుఁడంత శక్తివంతుఁడని నే నెన్నఁడును ననుకొని యుండలేదు. ఆహాహా! అది యెక్కడి శక్తి! అది యేమి నిపుణత! ఇంత పిన్నవయసులో నెప్పుడు నేర్చుకొనినాఁడో! నాకు గ్రాహ్యము కాలేదు. ఆ గోదావరి బయళ్లలో, పారసీకాశ్వము నెక్కివచ్చుచుండగా, వాయువేగ మనవలెనో, మనోవేగ మనవలెనో, గోచరము గాలేదు. చూచిన ప్రతిమానవుఁడును ముక్కు మీద నేలు వేసికొన్నాడు. గొప్పయోధులు సైత మాశ్చర్య చకితులైరి.

ప్రభా :—బరీ! విరూపాక్ష! బరీ! వీరుడ వన్న నీవే! నీ యట్టివాఁ డొక్కఁడున్న చాలదా!

అనం :—అంతియే గారు, అక్కడొక విచిత్రము గూడ జరిగినది. ఎవఁడో యొక కర్షకుఁడు తన భార్యాపుత్రులతో నెద్దుల బండిలో నావైపుగాఁ జోవుచుండగా, ఆ ప్రాంతమున నొక గుహలోనుండి, గోండ్రిలుచు చూతాత్తుగా నొకవ్యాఘ్రము వచ్చినది. పాప మా కర్షకుఁడు గడగడ వణికి పోయినాఁడు. వెంటనే మన విరూపాక్షుఁడు మిక్కిలి తీవ్రతతో, అశ్ముల పొదినుండి బాణమును దీసి, ప్రయోగించెను. పులి పొదలోనుండి వచ్చి నదో రాలేదో, బాణము గురిదప్పక నూటిగా, దాని నోటిలో గ్రుచ్చి కొనినది. ఆ పులి గిరగిరఁ దన్నుకొని మరణించినది. ఆ కర్షకుని సంతోషము నే మని వర్ణింతును? అంతకు ముందొక పారి, గోదావరీ నదిలో. గాలికి పడవ తిరుగఁబడగా, మన బాలనగరులు నీటిలో దుమికి, ప్రయాణికులను గట్టునకుఁ జేర్చినప్పుడును విరూపాక్షుఁడేగదా ప్రతిభావిశేషముల చే విరాజిల్లినాఁడు. ఇతఁడే మనకుఁ దగిన నాయకుఁడు. ధైర్యపాహున ములు త్యాగశీలమును నిరనివలననే మన కలవడుచున్నవి.

ప్రభా :— ఏమి యాకలకలము?

అనం :— (తెరవంకఁజూచి) ఓహో! మనవారే! యిటువచ్చుచున్నారు. (విరూపాక్షుఁడు, భనదుఁడు, పురహరి, మఱికొందఱు ప్రవేశింతురు.)

విరూ :— అనంతా! యిక్కడ నున్నావేమి?

అనం :— మన ప్రభాకరునితో మాట్లాడుచున్నాను.

విరూ :— ప్రభాకరా! ఈ రోజు నీవు చాలే దేమి?

ప్రభా :— మా తండ్రిగారు గ్రామాంతరము పెళ్లుచు, నన్నింటివద్ద నుండ నియమించిరి.

అనం :— విరూపాక్షా! మీ రింతవఱ కెక్కడ నున్నారు?

విరూ :— మేము మధ్యలో నొక కార్మిక కాలను చూచి వచ్చుచున్నాము.

ధనదు :— నిజముగా నా కార్మికులు ఎంతవస్తుచయుమును నిర్మించుచున్నారు!

మరవారి :— వారందఱు నా విధముగాఁ జేమట నూడ్చి, కష్టాజ్ఞితముచే జీవనముఁ జేయుచుండగా, వారిని సరకు సేయక, వారి కష్టసుఖములను విచారించక, యాకాశసాధములలో హంసకూలికా తల్పములందు హాయిగా నిద్రించు వారనేవీలు కన్పించుచున్నారు.

విరూ :— అది గాదు. శ్రవించి ధర్మ మంతయు నింతియే. చీమలు పెట్టిన పుట్టలు పాముల కిరవగుచుండును. కష్టపడి యార్జించువాఁ డొకఁడు, దాని ననుభవించువాఁడు మఱియొకఁడు. కష్టమునకుఁ దగిన ఫలిత మందజికిని నందుట లేదు. అసమర్థులను వికలాంగులను బాటించు వారంతగా లేరు.

ధనదు :— ఇది శేవల మున్నాయము. లోడిమానవుఁడు గట్టపడుచుండ నెవఁడు గాని సుఖజీవనముఁ జేయట పాడిగాదు. మానవుఁ డొక్కొక్కఁడును శక్తికొలది పాటుపడుచు, ఫలితము నందఱు సమముగఁ బంచుకొనరాదా?

విరూ :— అది పాసగుట కష్టము. సమానత్వ మనునది భగవత్స్పృష్టిలోనే లేదు. అయిదు శ్రేణిలో నే రెండును సమానముగ నుండవు. సర్వుల సుఖించ వలెనను సిద్ధాంత మోక్షపార్వము కాదు. కాని తారతమ్యములు లేనిచో ఉత్సాహమునకును ద్యాగశీలతకును అవకాశ ముండదేమో! లోకాచరణమును గ్రహించుటకు మన కిదియే తరుణము. కార్యరంగమున దిగుటకుఁ గాలము ముందున్నది.

మరవారి :— మన తల్లిదండ్రులు మనకు నుశిక్షణ నిచ్చుచున్నందుకుఁ గృతజ్ఞులము. ప్రస్తుతము వారి యజ్ఞానువర్తలమై మెలగుటయే మన కర్తవ్యము. శ్రీరామచంద్రుండు తల్లిదండ్రుల యజ్ఞ ననుసరించి యరణ్యమునభ్రష్ట

కోపుటకైనను వెనుదీయ లేదు. బాలబాలికలకుఁ దలిదండ్రులకంటెఁ బూజనీయులు లేరు.

భవదు:— విరూపాక్ష! ఈకోణ మిక్కిలి యలస్యమైనది. తడవు చేసిన పాతకాలకు వేళ మీటిపోవును.

విరూ:— అవును. వెళ్లుదము రండు!

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వి తీ యాంకము.

ప్రథమరంగము.

రాజమహేంద్రవరమున రాచనగరు.

(విష్ణువర్ధనుఁడు సింహాసనము నధిష్ఠించియుండును. ప్రధానమంత్రి విజయశిలుఁడు తదితరమంత్రులు సమచితాసనాసీనులై యుండురు.)

విష్ణు:—అమాత్యా! మన సామ్రాజ్యమీంకను వృద్ధిబొందింపవలె నను కోరిక యున్నది. మన సామంత రాజు లెల్లరును గప్పములను సక్రమముగాఁ జెల్లించుచున్నారా?

విజయ:—ప్రభూ! మన చాళుక్య సామ్రాజ్య నిర్వహణమునం దే తోపములు లేవు. రాజ్యకార్యము అన్నియు సక్రమముగ నే జరుగుచున్నవి. ప్రజానీక మంతయు సుఖవీర్యమును జేయుచున్నది. కాని సామంతరాజులే కొందఱు సకాలమునకుఁ గప్పములను జెల్లించుట లేదు. రామచంద్రపురమున వర సింహరాజు క్రిందటిసాళు కప్పము గూడఁ జెల్లింపలేదు. ఈసామ్రాజ్యమున వికాలపురమునందు వేంకటపతిరాజు మహా గర్వముతోఁ బ్రకర్తింపు చున్నట్లు తెలియుచున్నది.

విష్ణు:—మఱి...ఇన్నాళ్లనుండి నా కేల చెప్పలేదు?

విజయ:—తమతో మనవిఁ జేసికోవలసినంతటిదిగాఁ బరిణమింప లేదు.

విష్ణు:—ఖర్చులు పోను సాంవత్సరికాదాయములో నెంత మిగులుచున్నది?

విజయ:—క్రిందటి వత్సరమునందీయు మిగులుట లేదు ప్రభూ!

విష్ణు:—ఎందువలన?

విజయ:—మన పైనిక కాళికి మొట్టొక కర్ణయ్యనుగలుగున్నది!

విష్ణు :—అట్టేన మఱి కొన్ని పన్నులను బ్రవేశ పెట్టఁ గూడదా ?

విజయ :—ఇప్పటికే పన్ను లెక్కుకగా నున్నవని ప్రజలు గగ్గోలు పడుచున్నట్లున్నది ప్రభూ !

గీ॥ వాణిజ్యకాళలో - బ్రత్యంగమందున

నెక్కుకగాఁబన్ను - లెన్నొ గలవు

అన్ని కృత్తులయందు - నధికమృగా వనూ

లగుచునుండెను బన్ను - లాను పూర్వ

రాజ్యమంతటి, గృహ - రాజంబులకు సాధ

సమితికి పన్ను ల - చ్చుముగనుండ

పూరి కొంపలకును - భూము లన్నింటికి

నగ్గలంబుగఁ బన్ను - లలరుచుండ

గీ॥ ఎగుమతి దిగుమతులకును - నెసఁగు నుంక

ము లిఁకనిట్టి వెన్నింటినో - గలిగియుండ

కృద్ధి కొందింపఁ బూనిన - నేమి యగునో !

యోచనంజేయఁ గోరిక - యొందు గలదు.

విష్ణు :—ఎంత వెట్టివాడవు విజయకిలా ! రాజనీతికిని ధర్మకాస్త్రములకును వ్యతిరేకము గలదు. సామ్రాజ్యమును నిలువఁ బెట్టునది నైవ్యజాలమే గదా ? ఇందుకు ధన మారణ్యక మైనప్పుడు, పన్ను అధికముగఁజేయక తప్పదు.

రెండవ మంత్రి :—మన మొకపరి విజయ యాత్రను సాగించినచో, పరిస్థితు లన్నియు ననుకూలపడు నని తోచుచున్నది. స్వామీ ! నామంతరాజులలోనే ధనమదాంధు లనేకు లున్నారు. దిగ్విజయయాత్ర సాగించినచో ధనము లభించును; అందఱిని వశపఱచుకొనవచ్చును; క్రొత్తరాజ్యములు గూడ స్వాధీనముఁ జేసికొనవచ్చును.

విష్ణు :—అవును. ఈ యోచన కాగుగనే యున్నది. ఇందువలన మఱికొన్ని లాభములు గూడఁ గలసి వచ్చును. విజయకిలా ! నాకు మఱియొందు కోరిక యున్నది. జీవితము నానందమయముఁ జేసికొనవలయునన్న మనసునకు నచ్చిన సౌందర్యవతి, సన్నిధి నుండవలయును. అంతఃపురకొంత లున్నాడు గాని, వాడు కా తీర్థాహముఁ గలిగింపజాలకున్నాడు.

విజయ:— ప్రభూ! “రాజానో బహువల్లభాః”— అనిగదా నుడి. అంతః.

పురకాంత రెండ టున్న రాజ్యమునకంత శోభయే గాని న్యూనతలేదు.

యాత్రను సాగించినచో సుందరశ్రీ గ్రహణము గూడ అభింపఁగలదు.

మూడవమంత్రి:—అంతయే గాదు ప్రభూ! దిగ్విజయ యాత్రలో వల్లాశ్రమ ప్రాధాన్యమును విస్తరింపఁ జేయవచ్చును.

విష్ణు:— అవును. అన్నింటికి ననుకూలముగనే యున్నది. కుభస్య శీఘ్రమును చుందురు గదా! జేపే బయలుదేరుదము. విజయశీలా! నీవు పోయి, ప్రయాణసన్నాహముల సిద్ధపఱపుము. ఈ నాటి కింకఁ గొల్వఁ జాలించెదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయరంగము.

కుసుమశ్రేష్ఠి గృహము.

(కుసుమశ్రేష్ఠి, సాంబమూర్తి, ఉచితాసనాసీనులై యుందురు.)

కుసుమ:— సాంబమూర్తి! విష్ణువర్ధన మహారాజుగారు వేంచేసెదరు గదా!

విడిది వసతులు మున్నగున వన్నియు నేర్పఱచుచున్నావా?

సాంబ:— విడిదిసౌధమును సిద్ధముఁ జేసివాను. శ్రీవారికి సమర్పించుటకుఁ గానుకలను గూడ సమకూర్చుచున్నాను.

కుసుమ:— ఏమేమి కానుకలను సిద్ధముఁ జేయుచున్నావు?

సాంబ:— మన కేమి లోపము! రాజు లందఱికింట్లె నధికముగనే సత్కరింప వలె నని తలంపు. కొన్నిగరుడపచ్చలు, మంచిముత్యములు, సానబట్టిన వజ్రములు, రత్నములు, సువర్ణపాత్రలు, మొదలగునవి పరిశీలించుచున్నాను.

భటుడు:—(ప్రవేశించి) స్వామీ! బాలనగర ప్రతినిధి యట, మురహరిగారు వచ్చియున్నారు.

కుసుమ:— లోనికిఁ దోడ్కొనిరమ్ము!

మురహరి:— (ప్రవేశించి) నమస్కారము.

కుసుమ:— మురహరి! రమ్ము! ఇటు కూర్చుండుము.

మురహరి:—(కూర్చుండి). తమతో నొక మనవిఁ జేసి కొనుటకు వచ్చినాను.

కుసుమ :— చేష్టము.

మరహరి :—నిన్న మా పాఠశాలలో మే మందఱము నొక విషయము దర్శించుకొంటిమి. దానిని దమకు మనవిఁ జేయుటకు వచ్చినాను. విష్ణువర్ధన మహారాజుగారిని సందర్శించునపుడు వారికి సువర్ణ రత్న సముదాయము సమర్పింపదలంచి, మన యజమాని సమకూర్చుచున్నట్లు విన్నాము. అంతకన్న మనపట్టణములయందు దుత్పత్తి యగుచున్న పలువిధములైన చేతిపనులను, మనపాలములయందుఁ బండుచున్న విశేష ధాన్యాదులను, మన యెడలలోను నదులమీఁద సాగు పడవలలోను ఏనుఁగులు లాట్టియలు గుఱ్ఱములు ఎద్దులు మొదలగు వానితోఁగూడిన బిడారముల మూలమునను దిగుమతి యగుచున్న దక్కా మజిలిస్లు, పారసీకపుఁ దివానులు, రామిక పరిమళ ద్రవ్యములు, టిబెట్టు కస్తూరి, అరేబియా ఖర్జూరము, చీనాపట్టు, కాశ్మీర కాలువలు, దంతపు సామానులు, ఇత్యాదులను మహారాజుగారికి సమర్పించిన యెడల, మనపట్టణములయొక్క యున్నత పరిస్థితులు రాజుగారి కెఱుక పఱచి నట్లు గును. ఈ సూచనను దమకుఁ తెలుపుటకు నన్ను మన బాలనగరులు మీ వద్దకుఁ బంపియున్నారు.

కుసుమ :— సాంబమూర్తి! ఈ తలంపు యుక్తముగ నున్నట్లు లోచించుచున్నది. నీ యభిప్రాయ మేమి?

సాంబ :—అవును. బాగుగ నే యుండును. అట్లే చేయుదము. మనము కర్షకుల శన్నివిధములఁ దోడ్పడుచున్నా మనియు, గార్మికులకుఁ దగినన్ని పరిశ్రమకాలల నిర్మించినా మనియు, విదేశ వాణిజ్యము సాగించు చున్నామనియు, విజ్ఞాఁడగు రాజుగ్రహించి, వాణిజ్యాభి వృద్ధికి పూనుకొనును. దేశము సుఖితువుగును. ప్రజాక్షోభ యంతరించును.

కుసుమ :— సాంబమూర్తి! మన బాలనగరల సలహాకు సంతోషించుచున్నాను. దీనిని మన నగరనాయకులు హస్తింపకబోరు. కానుకల నిట్టి వియే సేకరింపుము! విమలాదిత్య మహీపాలుని పరమేశ్వరీ సందర్శనమున కాహ్వానింతుము. దేవాలయము నలంకరింపుము.

సాంబ :— చిత్రము. అటులే చేయించెదము. నెలపు. (నిష్క్రమించును)

కుసుమ :— మరహరి! మీ సలహా యోగ్యమైనది. దాని ననువర్తించుట కేర్పాటు చేయించుచున్నాను. సార్వభౌమమృత్యున కార్యకమములలో మిత్రోద్పాటు అవశ్యకము.



మొరహా :—మాకు నియమింపఁబడు కార్యములను నిర్వహించుటకు మేము సంసిద్ధులము,

కుసుమ :—మంచిది.

(మొరహా విరమించును.)

తృతీయరంగము.

పరమేశ్వరీ దేవాలయము.

(విష్ణువర్ధన మహారాజు, మంత్రి, విదూషకుడు, మూలవిరాట్టున కెదురుగా నిలుబడి యుండురు. లోపల అర్చన జరుగుచుండును. పురజను లెల్లరును వచ్చి యుండురు. మహారాజుగారికి జయజయని నాదములు వెలయుచుండును. వాసవి తల్లి చెంత నిలువఁబడి, పూవుల గ్రుచ్చుచుండును. విష్ణువర్ధనుఁడు, వాసవీకన్యవంకనే చూచుచు ననిమిషశీఘ్రుఁడగును.)

గణాచారి :—(పూజానంతరము - కొంచెము విగ్రహము) మంగళ వాద్యముల నాటించెయ్యఁడు! అమ్మా! కన్యకలుగా నున్నవారు దేవి! నీరాజనమును బట్టవలయును.

కుసుమ :—తల్లీ! వాసవీ! నీవును నీ స్థులును నీరాజనపుం బల్లెరమును గైకొనుఁడు!

(వాసవి మఱియొద్దఱు సఖులతోఁ బ్రవేశించి, హారతిపల్లెరమునుగైకొని గేయమును బాలిక లందఱితోఁగలిపి పాడును.)

గేయము :— వందన మోమాతా! దేవి! - వందన మోమాతా!

వణిజ్మగర విజయధూత

సత్ప్రభాతి సుప్రభాత!

॥వం॥

లోకపూత! లోక మాత!

లోకానందోపేత!

॥వం॥

సమరాంగణ వీరమాత!

సర్వసర్వసహా ప్రభాత!

॥వం॥

స్వప్రకాశ! - శక్తి సహిత!

సకలంతర్యామి మాత!

వం॥

విష్ణు :—(విదూషకుని చెవిలో) విదూషకా! ఆ హారతి పల్లెరమును మొదటఁ బట్టుకొన్న కన్నీయను జూడుము! పిమ్మట విరమముఁ జేపెద్దను.

విదూ :—చిత్తము.

(విష్ణువర్ధనుడు పుష్పమాలాలంకృతుడై దేవీప్రసాదమును గ్రహించును. జయజయధ్వనులతో బయలు వెడలును.)

చతుర్థరంగము.

విడిది గృహము.

(విష్ణువర్ధనుఁ డేకాంతముగా నుండును.)

విష్ణు :—వాసవీ! వాసవీ! వాసవీ యని చూడు సా ర్థుచ్చరించినచో నా జన్మము తరించు నేమో!

నీ॥ జిలుగు పావడఁ గట్టి - చిన్నారి పొన్నారి  
వన్నె లొల్కెడు వల్లె - వాటు వేసి  
బాలచంద్రుని బోలు - ఫాలభాగమునందుఁ  
జక్కఁగ న్నూరిచే - ర్చుక్క దిద్ది  
నిగ్గు లీనెడు సోగ - నెఱురుల్ జడ్డవైచి  
సికఁజుట్టి పుష్పమా - లికలఁ గట్టి  
చిగురు టాకులఁ గేరు - చిన్నియెఱ్ఱని వ్రేళ్ల  
రమ్యంబు గాఁ బల్లె - రంబు నుంచి

గీ॥ పాలుపు మీఱంగ భూషణం - బులను దొడిగి  
గజ్జె లంచెలు ఘల్లంచుఁ - గరము మ్రోయఁ  
దల్లి చెంగట నుండెడి - పిల్లవీవు  
నిన్నుఁజూచెడి భాగ్య మిం - కెన్నదొక్కొ!

—ఆహా! యేమీ! ఆ దృశ్యము! ఆ దృశ్య మింకను నా హృదయ ఫలకమునఁ జీత్రితమగుచున్నదే! నీవు నిజముగా ధన్య జీవివి! (పైకిఁజూచి) ఏమి నీ యందము, నీ చందము, నీ హరువు, నీ మురువు! కొంచెమూరకుండి) ఛీ! నే నెంత మందమతిని. లేదు, వాసవి లేదు. భ్రాంతి. (ఆలోచనా నిమగ్నుడై యుండును.)

విదూ :—(ప్రవేశించి ఆతురతతో) మహారాజా! మహారాజా!

(విష్ణువర్ధనుడు పలుకుచుండును.)

విదూ :—(కొంచెము యోచించి) ఓహో! సార్వభౌములు ధ్యోనమును జేయుచున్నారు కాఁబోలు!

విష్ణు :—(కొంచె మూరకయుండి) విదూషకా! నీవా! మంచి సమయము నకే వచ్చినావు. రమ్మ. కూర్చుండుము.

విదూ :—కూర్చొనెదను గాని, యేమి మీ విషయము నాకు బొత్తిగా నర్థము గాకయున్నదే?

విష్ణు : ఏ మది విదూషకా?

విదూ :—మీ కేమి కనుపించును? నేను బ్రాహ్మణుఁడను, బ్రహ్మచారిని గదా? నా కేమైన, తినుటకుఁ దిండి, ఉండుటకు నిల్లు ప్రత్యేకముగా నేర్పాటు చేసి, విచారింపఁబని లేదా?

విష్ణు :—నీ వం దందుఁ దిరుగుచుండిన, నీ వెం దున్నావని తెడకుదురు? ఆ యేర్పాటు లన్నియుఁ జేసెదరుగాని, విదూషకా రమ్మ! ఇక్కడ కూర్చుండుము!

విదూ :— (కూర్చుండి) కూర్చుంటిని. ఇంకఁ జెప్పము.

విష్ణు :— మన్మథుఁడు నన్నెక్కువగా బాధించుచున్నాఁడు విదూషకా!

విదూ :— మన్మథుఁడా! (ఆలోచించుచు) రాజులలో నెవ్వరికి నిట్టిపేరు ఉన్నట్లు లేదు. పోనీ బంధువులలో నీ పేరుగలవా రెవ్వరును గనుపడలే! మన్మథుఁ డెవఁడు ప్రభూ?

విష్ణు :— (నవ్వి) ఓహో! మఱచితిని. నీవు బ్రహ్మచారివి గదా! అదిగాదు విదూషకా! ఆ కన్యక విషయము.

విదూ :— ఏ కన్యక?

విష్ణు :— ఆ పరమేశ్వరీ దేవాలయములో చూరతి పల్లెరమును బట్టుకొనిన వాసవీకన్యకను నీకుఁ జూపియుండలేదా?

విదూ :— ఓహో! అదియో! ఆ..... అట్లైన ముగ్ధుడు గదా చూరతి పల్లెరమును బట్టుకొనినది. అందు వాసవి యెవరు?

విష్ణు :— ఎవరో నీవే తెలిసికొనుము, విదూషకా!

విదూ :— ముగ్ధురూ కన్యకలే, వారిలో భేద మే మున్నది? అసలు విషయ మేమో చెప్పడు.

విష్ణు :— ఆ వాసవీ సౌందర్యము నాహృదయము నాకర్షించినది విదూషకా!

విదూ :— అంటే?

విష్ణు :— ఎఱులైనను బరిణయమాడవలెనని.

విదూ :— (అచ్చయవుతో) ఆ వణిక్కన్యనా?

విష్ణు :— నీ కంఠ చులకనగా నున్నదా, విదూషకా! నీ వా సౌందర్యమును సరిగాఁ జూచియుండవేమో!

ఉ॥ కట్టు ప్రసూనవాసనలఁ - గ్రమ్ముపదారు పసిండిమేనుతోఁ  
బెట్టిన పండువెన్నెలకు - వ్రీడ్చ నొసరిగెడి లేతనవ్వుతోఁ  
బిట్టిబెడంగులేటను మా - సింఁచెడు కోమలనీలవేణితోఁ  
బుట్టిన వాసవిం గనని - పుణ్యము లేటికిఁ బూజ లేటికిఁ.

విదూ :— మహారాజా! అందచందముఁ నందఱికన్న మిన్నలగు నంతఃపుర  
కాంత అంద ఊండగా, నిది యేమి పిచ్చి? అయినను నీవు తమ క్షత్రియుఁ  
డనైయుండి బేరిపిల్లనా వేడునుది? రమ్మ! మీ వంశములో నట్టి  
కన్యకలను వందమంది నిప్పించెదను లెమ్ము.

విష్ణు :— అట్టి కన్నియలమాట నటుంచుచు. ఆ కన్నియ నిప్పింపుము.

విదూ :— అయిన...ఆ కన్నియ యంత సౌందర్యవతి యనెదవా?

విష్ణు :— అట్టి సౌందర్యవతి యీ లోకమునఁ గాదు గదా ముల్లోకములలో  
నెందు నుండ దనియే నా నమ్మకము. ఆ సౌందర్యామృతమును ఆ చూపుల  
మధువును దొప్పలతో జాఱుకొంటిని, విదూషకా!

సీ॥ మణిమయ తాటంక - ఘృణిపుంజ మొకవంక

మెఱమెచ్చఁ దళతళ - మెఱయుచుండ

అభ్యంజనంబుఁ గొ - న్నంచునఁ గుంతలం

బులు నిండునెలమోము - మూయుచుండ

పసుపుపచ్చని నిగ్గఁ - బచరించు జరిపట్టు

పుట్టంబుమైచాయ - నెట్టుచుండ

కమనీయ తపనీయ - ఘనసార కుసుమహా

రాశి నక్షంబుపై - వ్రేలుచుండ

గీ॥ క్రావ్యతర మాధురీ వాక్య - చయమతోడ  
 మాధి నొప్పారు డరహాస - రుచులతోడ  
 బాలికలతోడ గేయంబు - బాడుచుండు  
 కన్యకా దృశ్య మిప్పుడుక - గాంచుచుంటి.

విదూ :— అంత సౌందర్య మున్న దని మీకుఁ దోచినేని అవశ్యము పరిగ్రహింపుడు.

విష్ణు :— నీవు ప్రప్రథమమునుండియుఁ జూచియుండ లేదు. మొదట వాసవీ కన్యక తల్లిచెంత నిలఁబడి నును మాలికను గ్రుచ్చుచుండినది. అదృశ్య మింకను నాకుఁ గన్నులకుఁ గట్టినట్లున్నది, విదూషకా!

ఉ॥ తల్లికుఁజంగట న్నిలిచి - తద్దయు నెమ్మొగమంగు నిండుజా  
 బిల్లిహారంగు వెన్నెలల - నేడ్కను జిర్నగ వొప్పుచుండ, మే!  
 నెల్ల మనోజ్ఞ రత్నములు - హృద్య విభూషణములఁ చెలంగ, రా!  
 జల్లిన యల్ల వాసవి స - సిం గలఁగించె గరంబు నా మదిక॥

విదూషకా! నే నిచ్చట నుంటి నేగాని, నా హృదయ మంతయు నచ్చటనే యున్నది. ఏ యుపమానములుగూడ నా కన్యకకు సరిపడవు వాసవికి వాసవియే సాటి. ఏమని వర్ణింపఁగలను ?

విదూ :— అది సరియే గాని ప్రభూ! ఉభయత్ర అనురాగ మున్న పుత్రేగదా, పరిణయమాడుట, ప్రణయసౌఖ్య మనుభవించుట.

విష్ణు : ఎంత పిచ్చివాడవు విదూషకా ! పరిణయ మాడిన పిమ్మట ననురాగము కుదురిక పోవునా ?

విదూ :— సరే. బాగున్నది మీ యోసన, అనురాగము లేనప్పుడు పరిణయ మెట్లగును ?

విష్ణు :— పరిణయమున కంత ప్రయత్న మవసరము లేదు, విదూషకా ! ముందు నీవు ఏడు గోటలలో నన్ని విధముల ననుకూలముగ నుండు నొక ముహూర్తమును నిర్ణయింపుము.

విదూ :— ఏడు దినములలో మంచి ముహూర్తమా? బాగున్నది. అస లిది యధికమాసము. ఈ మాసమునందు ముహూర్తములే లేవు.

విష్ణు :— ఈ మాసమునందు ముహూర్తములే లేవా? అక్కఱకు కాని

యీ జ్యోతిశ్శాస్త్ర ముండిన నేమి ఊడిన నేమి? శాస్త్రమును నీవు చక్కగాఁ బరిశీలించితివా?

విదూ :— (తలపంకించి) ఏమి చేయుదును? గాజాజ్ఞ. (కొంచెముయోచించి) ఈ నాఁడు శరీరు, తా గాబలములేదు. చనితి తిథి పనికి రాదు. పంచమి దినమున నే లగ్నము గూడఁ గుడుంకయున్నది. షష్ఠితిథి లాభించదు. సప్తమికిఁ జంద్ర బలమేలేదు. అష్టమి నవములు కష్టదివసములు. పోని, దశమి చూచుకొందునా? దశమి యెనిమిదన గోజగుచున్నది. ఎట్లుచేయు గునబ్బా! (కొంచె నూగకయుండి) ఆ...జ్ఞప్తికి వచ్చినది. (చిటిక కేసి) మహారాజా! మీ కే గోజున్న సైనిను ముహూర్తముఁ బెట్టఁగలను.

విష్ణు :— ఆ యిట్లు విగూఢకా?

విదూ :— మీ కెందులకు? మీ కే గోజునఁ గావలెనో కోరుకొనుఁడు.

విష్ణు :— అట్లైన నేడన గోజుననే ముహూర్తమును నిర్ణయింపుము. ఏవో తత్సంబంధమగు కార్యకిలాపము లుండునుగదా!

విదూ :— ఏడవ నాఁడన్న నవమి సా కుంకాలము గోధూళిలగ్నము మంచిదని తోచుచున్నది.

విష్ణు :— అట్లైన, విగూఢకా! నీవు పోయి, స్రధానమంత్రి విజయశీలునితో నిర్విషయు మంత్రయు వివరముగాఁ జెప్పి, కుసుమశ్రేష్ఠిని విజయకొనిరమ్మని చేప్పము.

విదూ :— చిత్తము. నెలవు పుచ్చుకొందును. (నిష్క్రమించును.)

పంచమరంగము.

విడిది గృహము.

(విష్ణువర్ధనుఁడు, విజయశీలుఁడు, కుసుమశ్రేష్ఠి ఉచితాపనాసీనులై యుండురు.)

విజయ :— కుసుమశ్రేష్ఠిగారూ! తమరు చేసిన గౌరవమునకు, తమ పట్టణముల యొక్క యాన్నత్యమునకు, తమరు సమర్పించిన కానుకలకు, తమ పరమేశ్వరీ సేవానురక్తికిని, మహారాజుగారు విక్కిలి సంతోషించినారు, మీ యాతిభ్యము పరమోత్తమము.

కుసుమ:— ఏనో, మా శక్త్యనుసారము గావించి మా భక్తిని వెలుపు కొంటిమి. మహారాజు గారితమట్టుకు హసించినచో మాకుఁ గావలసిన దేమున్నది?

విజయ:— ఆఁ... పిమ్మట, కుసుమశ్రేష్ఠిగారూ! తమ పుత్రికయగు వాసవీ కన్యకను మహారాజుగారు పరిణయమాహుఁ దలంచినారు. మీ యనుమతి వాశించుచున్నారు.

కుసుమ:— (విష్ణుహృదయుఁడై) మ...హా...రా...జు...గా...రు... వి...వా...హ...నా...నా...డ...ల...చి...నా...రా?

విజయ:— అవును. మీ యదృష్టరేఖ ఫలించినది. మీ కొమరిత పట్టపుదేవి కానున్నది.

కుసుమ:— (హృదయకంపముతో) మా వాగవి వివాహమున కర్హురాలు గాదే!

విజయ:— ఎందువలన? మహారాజు గారే స్వయముగాఁ గోరునపుడు అర్హత కేమి సందేహము?

కుసుమ:— అదిగారు. వాగవీకన్యను మా వంశీయులగు పదునెన్నిది పట్టణముల వారును గలసి ఆ పర మేశ్వరీపూజకు నియోగింప నిశ్చయించి యున్నారు. అదియునుంగాక, మా వంశమింగుఁ గన్యకలు పెండ్లాడి తీరవలయు నని నిర్బంధము లేదు. మఱియును వాగవికై బరిణయకాంక్ష యే కోశము నందును లేదు.

విజయ:— ఇంతియేనా ఆటంకము? దానికేమి, మఱియుక కన్నీయేను బరమేశ్వరీపూజకు నియమింపవచ్చును. వాసవి సౌందర్యవతియగు కన్యక గనుక, మహారాజు గారు కోరుచున్నారు. కాలము గడచిన నేమగునో! సత్వరముగా సమ్మతించుఁడు.

కుసుమ:— ఇది మిక్కిలి యపరాధము. మా కులదేవతయగు నా పరమేశ్వరి యొడ వింతటి యపరాధమును గావించుటకు మా వార లెవ్వరు నంగీ కరింపరు.

విష్ణు:— (కోపముతో) విజయశీలా! ప్రార్థించుచున్నా వేమి? నా మనోభీష్టము నెఱింగింపుము.

విజయ:— చిత్తము కుసుమశ్రేష్ఠిగారూ! మహారాజుగారికై గోపము వచ్చు వఱకు ఆలస్యము జేసిన లాభము లేదు. మీరు కన్యక నియ్యనిచో

మహారాజగారు మీ పదునెన్నిది పట్టణములను నాశముజేసిరైనను, వాసవీ కన్యకను బరిణయమాడుటకు నిశ్చయించుకొని యున్నారు.

కుసుమ:— స్వధర్మములను దిరస్కరింపజాలము, ప్రభూ!

విష్ణు:— కుసుమశ్రేష్ఠిగారూ! మేముగా నడుగుచున్నందున మీకు జాలకనగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇదిగో! యేడుదినములు గడు విచ్చుచున్నాను. పోనీ, మీ వంశీయు లందఱును గలసిగదా, ఆ కన్యను పరమేశ్వరీ పూజార్థము నియమించినది. ఈ యేడు దినముల లోపుగ, మీ తెల్లదను గలసి యొచ్చించుకొని, పరిణయమును గావించెదఁగో, వంశనాశనమున కియ్యకొందుగో, తెలియజేయుఁడు. విమలాదిత్యుఁడు వాసవీకన్యకాపరిణయమును మానుకొనజాలఁడు.

కుసుమ:— మా పదునెన్నిది పట్టణముల వారమును గలసి యొచ్చించుకొనెదముగాని, వివాహము నొల్లని కన్యకు నిర్బంధించుటెట్లు?

విజయ:— మహారాజగారేదో యవకాశ మిచ్చినపుడు మీ రిట్లు సంభాషించుట పాడి గాదు. శ్రీభువనాంకుశ, భూపమహేంద్ర, ముమ్మిడిభీమ, విరుదాంకితుడగు విమలాదిత్య సార్వభౌముని ఏ కన్యక వరింపకుండును?

కుసుమ:— నగరస్వాములతో సంప్రదించుటకు నా తీపణ లేదు. సంప్రదింపు వశకే నా వాదానము. సెలవు.

విష్ణు:— మంచిది. (కుసుమశ్రేష్ఠి వెళ్లిపోవును.)

విజయ:— ప్రభూ! నాకు మఱియొక యోచన తోచుచున్నది. మన సేనాధిపతిని విలిపించి, యీ పదునెన్నిది పట్టణములలో బ్రచారము జేయింతుమా? అట్లు గావించినచో నెల్లవారును దప్పక మన పక్షమున మాట్లాడుదురు. పరిణయము జరుగును. రమణిని గ్రహించుటకుఁ గూడ రణరంగ మెందులకు?

విష్ణు:— అవును. నీ సలహా మిక్కిలి బాగున్నది. అట్లులే కావంతము. ఎక దూరా అక్కడ?

భటుడు:—(ప్రవేశించి) చిత్తిము ప్రభూ! ఏమి సెలవు?

విజయ:—మన సగ్యసేనాధిపతి కొత్వాలును బిలుచుకొని రమ్ము.



భీటుడు:— చిత్తము. (వెడలిపోవును)

విష్ణు:— విజయశీలా! కొంత పై న్యము నిక్కడ నుంచుట మంచిది.

విజయ:— అవును, వాసవిని బరస్థులముఁ జేర్చుటకు యిలనుపడకుండవలయును.

కొత్వాలు:— (ప్రవేశించి) చిత్తము ప్రభూ! ఏమి ఆజ్ఞ?

విష్ణు:— ఓహో! కొత్వాలు! ఆటు కూర్చుండుము. (కొత్వాలుకూర్చుండును.)

విష్ణు:— కొత్వాలు! ఈ పెనుగొండ కోటగోడలచుట్టును డేరాలు వేయించి, నేనంతయు నిచ్చటనేయుంచును. వాసవీకన్యక తప్పించుకొనిపోకుండ జాగరూకతతో మెలఁగవలయును. వార్తలే నాకు కొనాడు పంపుమిండవలయును. విజయశీలాగారు నీకు వివరించి చెప్పవిధముగా నీ పనులెన్నిది పట్టణములలోఁ బ్రచారముఁ గావింపవలెను. ఎవని కోపించును నహాయ మెక్కువగాఁ గైకొనును. అతఁడి మిక్కిలి సమర్థుఁడౌ.

కొత్వా:— చిత్తము. అట్టలనే చెయుదును.

విష్ణు: | విజయశీలా! కొత్వాలు చేయవలసిన కార్యక్రమమును జక్కగా నిర్ణయింపును.

విజయ, కొత్వా:— చిత్తము. (నిష్క్రమింతురు)

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

తిప్పయ్య సెట్టి గృహము.

(తిప్పయ్యసెట్టి యేకాంతముగా నానీనుడై యుండును)

తిప్పయ్య:— (తలపంకించి) ఎల్లండి పెనుగొండలో సభ. పెనుగొండవా రెక్కువ పట్టుచుపోనున్నట్లు తెలియుచున్నది. వా రెప్పుడు గూడ నితరులకు బ్రాధాన్య మివ్వరు. మా సలహాల నెప్పుడను అలక్ష్యముగాఁ జూచుచుండును. కుసుమసెట్టి యే విషయములో గొప్పవాఁడు? ఆ నలుగురు పెద్దఁ జేసినందునఁ దా నొక పెద్దఁడయినాఁడు. అంతిమాత్రిమున విజ్ఞప్తిగవలెనా? నేను మాత్రమెందులోఁ బిక్కువవాడను? నా కౌతసిపాటి సమర్థుల లేదా? మావారి కెన్ని మారులు చెప్పినను చెవికెక్కుట లేదు. ఇప్పుడప్పుడు బోధపడుచున్నది పెనుగొండవారి తత్వము. కొత్వాలుగా రీ పట్టణము లన్నింటి

లోఁ బ్రచారముఁ గావించుచున్నారు. వాసవీ కన్యక నియ్యనిచోఁ బదునెన్నిది పట్టణములను నాశనముఁ జేయుటకై నిశ్చయ మైనదట. పెను గొండలో పై నికదళము లనేకము లున్నవట. చాళుక్య సామ్రాజ్యాధిపతి యగు విష్ణువర్ధన మహారాజుతోడనా విగోధము? నే నిప్పుడే యిక్కడి వార లందఱికిని లేఖలఁ బంపించి పెనుగొండసభకుఁ బ్రతినిధులను బంపు నట్లు చేసెదను. ఎట్లులెనను వాసవీకన్యకను మహారాజున కిచ్చి, వివాహమును జరిగించుట శ్రేయస్కరము. ఇంగువలన మనము సామ్రాజ్యమున నెక్కువ పలుకుఁబడిని సంపాదించవచ్చును. మహారాజుగారి వలనఁ గలుగ నున్న గొప్ప ప్రమాదము తప్పిపోవును. నా యభీప్రసిద్ధికి మంచి తరుణము లభించినది. పట్టుఁదలతోఁ బనిఁ జేసినఁగాని, పలుకుఁబడి గలుగ నేరదుగద? అన్ని పట్టణములకును నశ్వములపై కొందరికిఁ బరిసీతులు స్వయముగాఁ దెలిపెదను.

ద్వి తీ య ర ం గ ము.

పెనుగొండ సభామంటపము.

(పదునెన్నిది పట్టణములనుండియుఁ బ్రతినిధులు వచ్చియున్నవని ననుమతము.)

మను:— సభ్యులారా! ఈనాడు మన మెల్లర మెండులకు సమావేశమైతిమో పత్రికలవలన నెల్లరకును తెలిసియే యున్నది. మన పట్టణమునకు విష్ణువర్ధన రాజు వచ్చినపుడు, శక్త్యసారముగా నాతిథ్యము నిచ్చి శ్రీపరమేశ్వరీ దేవాలయమునకుఁ దీసికొనిపోయి అర్చనచేయించి ప్రసాద మిప్పించితిమి. అక్కడ మహారాజు వాసవీ కన్యకను జూచి, మోహించి, నన్ను బలిపించి, ఆపెను వివాహమాడఁ గోరెను. వాని పర్ణిణయమున కనర్హురాలని నుడివె తిని. పరమేశ్వరీపూజార్థము నియమింపఁబడిన బాలయని విన్నవించితిని. మహారాజు నా మనవిని బెడచెవిని బెట్టి, యేడు గోజులు గడు విచ్చి, యీ లోపల మన మెల్ల యొచించి నిశ్చయమును దెలుపవలసిన దని చెప్పి, వెడలి పోయినారు. ఇప్పుడు మన పదునెన్నిది పట్టణముల నుండియుఁ బ్రతినిధులు వచ్చియున్నారు. కావున నందఱి యభిప్రాయములను వినఁగోరుచున్నాను. తిప్పయ్యనెట్టిగారూ! తమ యభిప్రాయ మేమి?

తిప్పయ్య:—(లేచి) ఈ విషయములో, గునుమశ్రేష్ఠిగా రప్పడే తమ యంగీకారమును తెలిపినయెడల నెంతయో బాగుండెడిది. మహారాజుగారు స్వయముగా మన కన్యకను గోరినపుడు మనము మఱియొక విధముగ యోచించుట సమీచీనముగా లేదు. మనము కన్యక నియ్యమని చెప్పినను, పరిణయము తప్పదు. గౌరవముగా మనమే కన్యకు సమర్పించినచో నెంతయో ఖ్యాతి గలుగును. చాళుక్య సామ్రాజ్యాధిపతి మన యల్లుడగును. మహారాజుగారి యభిమత మీఠేర్చుటయే యుత్తమ పద్ధతి యని నాకుఁ దోచుచున్నది. అందఱి యభిప్రాయ మింతియే యని తలంచెదను.

కుసుమ:— భీమయ్యశ్రేష్ఠిగారూ! తమ యభిప్రాయమును సెలవిండు.

భీమ:— శ్రేష్ఠిగారు! సభ్యులారా!

ఉ॥ ఉర్విఁ గలన్ని నాళ్లు కుల - మూఁడును చేరును నిల్వచుండియొక  
సర్వమెఱుంగుకై వడిఁబ్ర-శస్త్ర దిగంతనితాంతవిశ్రుతా  
భిర్యయశంబు నొంది మనఁ-గావలె నంతియగాని మూర్ఖులై  
దుర్విధులై కళంకముల-దొడ్లెడువారల జన్మమెట్టిదో!

కులగోత్రాదులను వదలిపెట్టి, మన కనీస ధర్మము నైన నిలుపుకొనజాలని యీ శరీరము లుండిన నేమి, ఊడిననేమి? ఆత్మసాక్షిగా ఆనాఁడు మన మెల్లరమును వాసవీకన్యకను లోకమాత సేవకై నియమించి యుంటిమి. ఆ నాటి నుండియు వాసవీకన్యక యనఁగా సాక్షాత్పరమేశ్వరియే యని మన మెల్లరము భావించుచున్నాము. ఈ పవిత్ర మూర్తి నొక పురుషున కిచ్చి పాణిగ్రహణ మొనర్చుటకు మన హృదయము లెట్లు సమ్మతి పడును? మనము కుబేర వంశజులము. వారు చాళుక్యులు. వారికిని మనకును సంబంధ మెప్పటికిని గుదురదు. ప్రాణము పోయినను వాసవిని నిర్బంధించుట తగదు. ఇదియే నా యభిప్రాయము.

కుసుమ:— వెంకప్ప సెట్టిగార్డు! తమ యభిప్రాయమును సెలవిండు?

వెంకప్ప:— మనము వీని నన్నింటిని యోచించుకొనిన లాభము లేదు. ఆతఁడు ప్రభువు. ఆతని యాగ్రహమున కడ్డు లేదు. పిమ్మట మనము పశ్చాత్తప్తుల మైన ప్రయోజన ముండదు. ఆతని యభీష్టము నెర వేర్చుటయే యుక్తము.

కుసుమ:— తిమ్మప్ప శ్రేష్ఠిగారు! తమ యభిప్రాయమును చెలుపుఁడు?

తిమ్మప్ప:— పూజ్యులారా!

మ॥ మలభాండం బగు పాడుపాట్ల కొఱకై - మానమ్ము వోనాడి, ని  
 చ్చలు జీవించుట కంటె సంఘమున నై - చ్యం బుండునే వేఱు? క  
 న్నులఁ గానంబడుచుండు దృశ్య మిది య-స్యల్ క్రూరులై సంఘమున్  
 నలుపరి జూచుచు నుండ నూటను జెం - దంగ వచ్చునే యెంతకున్?

ధర్మ పథమును దప్పక మనము నిల్చియుండినచో పరమేశ్వరీ మాతయే  
 మనలను రక్షింపఁ గలదు. మానము పోయిన పిమ్మట ప్రాణములు మాత్ర  
 మెందులకు? సర్వాంతర్యామి యగు విశ్వమాత మతస్థులము మనము,  
 శ్రీమూర్తి ప్రాధాన్యమైన వివిధ దేవతా విగ్రహ లాభనల తోను, వర్ణ వివక్ష  
 తోను, పోడశ సంస్కారములతోను గూడిన పౌరాణిక మతము వారిది.  
 వారనుసరించు వర్ణవిభజనఁ జూచిన మనము వైఖ్యల మగుదుము. వారు  
 త్క్షత్రియులు.

చ॥ ఆదియునుగాక, స్వీయకుల - మన్ననో, తొల్లిటి నుండి ధాత్రిలో  
 విదితయశంబుఁ గన్నది. ప - విత్రతఁ గొన్నది, నేడు మీరు బు  
 ద్బుద సమ దేహ సౌఖ్యములఁ - బొందుట కాస వహించి నీనికై  
 గుదురగు నట్లు మచ్చ నిడఁ - గూడుగు వ్రీడను గూర్చఁ గీడగున్॥

ఎట్టులైనను మన ధర్మమును నిలువఁ దెప్పట ప్రకృత కర్తవ్యము.

సదాశివశెట్టి:— (లేచి) ఈ శుష్కవేదాంత మెందుకు? పిడివాద మేల?  
 ధర్మమో, ఆశ్రమమో, ప్రకృత పరిస్థితిని గమనింపవలయును. ఒక్క  
 కన్నియకొఱకు నీ పదునెన్నిది పట్టణముల వినాశనమున కంగీకరించు  
 టయా! ఇది ఘోరకృత్యము. పోనీ రాజుతో యుద్ధముఁ జేయుట మన్నన  
 మనవద్ద తగిన పరికరము లున్నవా? రథ గజ తురగ పదాతులతో దండ  
 యాత్రఁ బ్రారంభించినచో మన మెదురు నిలువఁ గలమా?

భీమయ్య:— (మఱలలేచి) వణిజోత్తములారా!

నీ॥ బల మాన పారుషం - బు లడంగి పోయెనే  
 భారతావనియందు - బ్రభవ మంది?  
 రక్తమాంసంబుల - రాణ యడంగనే  
 యమలిన భోజనం బారగించి?  
 పుడమి యొడయు బుద్ధి - బాగడ నోరాడనే  
 వణిగన్వయంబందు - జనన మంది?

అధికారులకు భయం - బంది చరితురే

గౌరవస్థానంబు - గాంచి యుండి?

గీ॥ మీదు సంఘంబు మీ జాతి - మీదు ఘనత

మంటఁ గలపంగఁ జూతురే - మానము విడి?

నీతిఁ దప్పంగఁ బాల్పడ - నేడు మీకు

కలుగునే గతి యిహపరం - బులను నైన?

స్త్రీల నీ విధముగా నిర్బంధించుట స్వీయాస్వయ భర్తావిరుద్ధము. మన వంశమున స్త్రీకి వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యమును గౌరవస్థానమును గలవు, పౌరాణిక మతానుసారులలో స్త్రీలకు వివాహము నిర్బంధము. భార్యలు దాసీతుల్యముగ భావింపఁబడుదురు, మరియు, చాళుక్యులు మత్స్యమాంస భుక్తులు. మనము శాకాహారులము. వారి రాజనికమునకును మన సాత్వికమునకును పొందిక యేర్పడఁజాలదు. జాతి భ్రష్టతకు, నీతిభ్రష్టతకు, ధర్మభ్రష్టతకు నే మహనీయులును అంగీకరింపఁ జాల రని నేను ఘంటాపథముగఁ జెప్పచున్నాను. అని బల్ల గ్రుద్దును.

తిప్పయ్య:—(లేచి) అగు. అగుడు. బాగుగ నే యున్నది మీ యుపన్యాసము! ఎక్కడి జాతి? ఎక్కడినీతి? ఏటి ధర్మము? ఎట్టి మతము? ప్రాణములు పోవునపుడా, నా జాతి. నా నీతి, నా మతము అని ప్రగల్భములు పలుకుట?

శా॥ ఏ యే ధర్మము నిల్పఁబూనినను, నే - యే నీతులక బోల్చినక న్యాయంబుక మతముక స్వజాతి నియమం-బూసించినక నుమ్ము, ముం దాయుర్దాయము, నేహదార్థ్యమును బొం - నై యుండినక గాదొకో, కాయం బొక్కటి ధర్మసాధనముకై - గాంచంగ నాద్యంబెకా?

తిమ్మప్ప:—(లేచి) తిప్పయ్యసెట్టి గారూ! కీర్తికాయము శాశ్వతము. ఈ భౌతిక శరీరము శాశ్వతము గాదు. పుట్టిన దేహ మెప్పుడైనను గిట్టక మానదు. ధర్మరక్షణకై జీవితమును ధారవోయుట యుత్తమ మార్గము.

చ॥ కులమును మానముక దెలుపఁ - గోరుచు నల్వరితోడఁ జచ్చుటలో కలకలఁ జెల్లు పెండిలికిఁ - గాదె సమాన మటండ్రు పండితులో ఇల విక గంజినీళ్లకయి - యే, మన మిప్పుడు తుచ్చజీవితం బులు నిలుపంగఁ బూనొక్కవఁ బూజ్యులు మిమ్ములఁ జూచి మెత్తురే?

అదియునుగాక, మన పూర్వులనుండి యవాదిగా వచ్చిన గోత్రములు మనవి. కల్పిత గోత్రములు వారివి. మేనరికము మన ధర్మము. తన్ని పేదము వారి మతము. ఈ విధముగా నెట్లు పరికించినను, నే విషయములో గూడ వారికిని మనకును సమానముగ ధర్మ మొక్కటియును లేదు. శరమేశ్వరీ మాతను హృదయమునఁ బెరిపఱచుకొనిన మన కెట్టి ప్రమాదమును రాదు నిర్మాణ కార్య క్రమమును యోచింపుడు.

తిప్ప:— (లేచి) అందుకు మేము సమ్మతంపము. మీ పెనుగొండ పట్టణము వారు మాత్రమే ధర్మ మని మత మని కల్పించుకొన్నట్లున్నది. ఏనో కుయుత్తులతో మీ వాదమును నెగ్గించుకొనఁ దలంచిన ట్లున్నది. మా పడు నేడు పట్టణములవారము మీ వాదము నెంత మాత్రము నంగీకరింపము.

కుసుమ:— (లేచి) సభ్యులారా! ఇప్పుడు వారివారి యభిప్రాయములు నాకు బోధ పడినవి. వాస్తవికత్యక నాపుత్రిక. ఈ విషయలో నేనును యోచించుకొని, కన్యకాభిప్రాయమును నెగ్గొని, కర్తవ్యమును నిర్ణయించుకొనవలసి యున్నది. తా మెల్లరును సభకు విచ్చేసి యభిప్రాయముల నొసంగి నంగులకు నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఈ నాఁ డింతటితో సభ ముగింతము. (కుసుమసెట్టి వెడలును. అతని వెంట పెనుగొండ ప్రతి నిధులును బయలుదేరుదురు.)

తిప్పయ్య:— సదాశివస్వామీ! ఈ పెనుగొండవా రెప్పుడును మన మాటలను వినరు. మన మిప్పుడు వల్లె యంటిమేని, మన కందఱకును గొప్ప ప్రమాదము వాటిల్లును. ఉపేక్షించుటయొక బ్రహ్మదమే. మన మిప్పుడు తక్షణమే మహారాజుగారిని దర్శించి మన నిర్ణయమును బెనుగొండవారి ప్రకల్పములను వెలుపుకొన్నయెడల మన కెంతయో శ్రేయస్సు కలుగును.

సదాశివ:— అవును, మనకుఁ గలుగ నున్న గొప్ప ప్రమాదముగూడఁ దప్పి పోవును. మన పడు నేడు పట్టణముల వారమును బెనుగొండవారి భావములతో నేకీభవింప లేదని స్పష్టముగా మహారాజుగారి కెఱింగింప వచ్చును.

తిప్పయ్య:— అట్లేన అవశ్యము మనము పోయి పరిస్థితులు మన పట్టణముల వారి కెఱుకపఱచి సార్వభౌముని దర్శింతము.

(నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము.

కుసుమశ్రేష్ఠి గృహము.

(కుసుమశ్రేష్ఠి కుసుమాంబ వాసవీకన్యక కూర్చొనియుండురు.)

కుసుమ:— (అలోచనా నిమగ్నుడై యుండును.)

కుసుమాంబ:— అమ్మా! వాసవీ! నీ కారోగ్యము బాగు లేదని విన్నాను.  
ఎట్లున్నది తల్లీ?

వాసవి:— అనారోగ్య మేమియును లేదమ్మా! బాగుగనే యున్నాను తండ్రీ!  
ఏమిది? మీ రేదో దీర్ఘాలోచనలో నున్నట్లు గనబడుచున్నారే?

కుసుమ:— అవును తల్లీ!

వాసవి:— ఎందును గుఱించియో చెప్పనగునా, తండ్రీ?

కుసుమ:— నీ విషయమే.

వాసవి:— (అచ్చెరువున) నా విషయమా? ఏమి నాన్నా?

కుసుమ:— (కంటఁ దడిచి బెట్టుకొని) తల్లీ! ఎన్నియో నోములు నోచి నిన్నుఁ బడసితిని. అనాడు నీ యభీష్టము నెరవేర్చుటకొఱకును, ప్రజానీకము యొక్క కోరికను నెరవేర్చుటకొఱకును, నిన్ను లోకమాత సేవకై యర్పించినను, నీపై నెలకొన్న యపత్య ప్రేమ వదిలిపోలేదు. నీవంటి పుత్రిక పుట్టినందులకు ధన్యులమైతి మనుకొనుచు, పట్టరాని యానంద మనుభవించితిమి. విష్ణువర్ధనుఁడు నీపై మోహముఁ జూపుట, పరిణయము దగ్గరని నేను వాదించినను అతఁడు పట్టు విడువకుండుట వినియే యుండువు. నిన్నటి సభలోఁ దిప్పయసెట్టి మొదలగువారు నిన్ను రాజాన కిచ్చి ఉద్వాహ మొనర్చుమని వాదించినారు. ప్రాణములు పోయినను మన బాలను నిర్బంధపరుపరాదని పెనుగొండ నగరమువారు ప్రతిజ్ఞను జేసినారు. వాసవి నియ్యనిచో పదునెన్నిది పట్టణములను నాశనముఁ జేసెద నని ప్రభువు పలికి పోయినాఁడు. నీలోఁ జెప్పటకు నాకు నో రాదుట లేదు. పరిణయ విషయములో నాకే యిష్టము లేనపుడు నిన్నే మని యడుగుదును తల్లీ? ముందు వెనుకలు నాకు గోచరించుట లేదు.

వాసవి:— నాన్నా! యింత మాత్రమున కంత విచార మేల? నన్ను గుఱించి పడునెన్నిది పట్టణము లెందుకు ధ్వంసము గావలెను? క్షీణి స్వాతంత్ర్య

మన్నది గదా? ఆపత్సమయములో నన్నిప్రవేశముఁ గావించుట శ్రీ  
ధర్మము గదా?

కుసుమాంబ: — అన్నిప్రవేశమా? (కన్నీరు విడుచుచు) ఈ కుసుమ కోమల  
గాత్రమును అన్నిదేవుని కామూర్తిఁ జేయుటయా? నా ముద్దుల పట్టి! నీసా  
హసము నే నెట్లు సహింపగలను? నిండు ప్రాణములతో నున్న నీ శరీరము  
నన్ని కొక యింధనముగ భావించుటకు మనస్సు రాదు, తల్లీ!

కుసుమ:—తల్లీ! నీవే యన్ని ప్రవేశ మొనర్చిన మే మనలు జీవింపగలమా?  
(కన్నీరు విడుచుచు)

వాసవి:—తండ్రీ! విచారము వలదు. (లేచి నిలువఁ బడి) తల్లీ దండ్రులారా!  
ఒక్కపరి నావైపుఁ జూడుడు.

కుసుమ, కుసుమాంబ:— (మాచి) ఆహా! ఆ లోకమాత పరమేశ్వరివా?  
(చేతులు జోడించి నమస్కరించుచుందురు)

కుసుమ:— ఆహా! తల్లీ! పరమేశ్వరీ! ఏమీ నీ దివ్యరూపము! నీ ప్రకాశము!

శా॥ తేజోరాశి! జగద్గతి! ద్యుతిమతీ! ధీమన్మణి! దివ్య ని  
ర్వాజ ప్రేమరసైశ్చిత్త! సుమనో- వ్రాతస్తుత్యా! పుల్లస  
ద్రాజీవాంబుక! లోకమాత! కరుణా - గమించితే! దీనుడక  
నీ జాడక గనుఁగొంటిఁ బ్రోవఁ గడవే! - నిత్యానుకంపానిధి!

దండకము:— శ్రీవిశ్వవాణీ! ఘననీలవేణీ! గదాఖడ్గపాణి! త్రిలోకైక  
రాణి! బృహజ్జ్యంభవాణి! ప్రబంచంబు సృష్టింప, రక్షింప, శిక్షింప,  
భక్షింప నీవేగదా! తల్లీ! యొకల్పవల్లీ! విశేషించి నీ మాయఁ జూడక,  
ఘనంబొ, స్థిరంబొ, బలీ! నిన్నువర్ణింప నే నెంతవాడక? జడుండక  
దురంతగ్రహోదగ్ర మూర్ఖుండ, భీభత్సరా, దాతిరేఖక గనుఁగొన్న భీతిక  
జనింపక గణింపక వికాసంబు లేకున్నవాడక, భవన్మూర్తి నేఁ జూడ  
నాకంపముక బొందితిక జిక్కితిక సొక్కితిక నీవు సౌమ్యాకృతిక  
దాల్చి రక్షింపు మమ్మా! జయం బిమ్మయమ్మా! మముఁ జేర్చుకొమ్మా! భవ  
న్మూర్తి నా చూపులం దెప్పుడుక లీలనాట్యంబుతో దివ్యతేజంబుతో గోచ  
రింపం గడ! మాత! నిర్లత! యో సత్యసంధాత! సంపూజితా! దేవతా!  
శ్రీయుతా! మా కులంబందు నెట్టెట్టి లోపంబు లున్నక, భవత్పాద పంజేజ  
యగ్గంబై గాదా శరణ్యంబు, యాధార్థ్యమా, సత్యమా, నిత్యమా, యి



మృతా, సోభ్యముల్ దోటి మన్నింపు మమ్మా! కృపక జూడు మమ్మా! భవ  
ద్దాసుడఁడ శ్రీలసద్రూపిణీ! విశ్వమాతా! జగత్పూత! సత్పూజ్యభాగీ!  
నమస్తే! నమస్తే! నమస్తే! నమః॥

(కుసుమాంబా కుసుమశ్రేణులు వాసవి కాళ్లపైఁ బడుదురు.)

వాసవి:—నాన్నా! అమ్మా! లెండు! భయపడ వలదు.

కుసుమాంబ:— తల్లీ నీవు సరమేశ్వరి వని యింతవఱకును చెలిసికొనలేక  
పోతిని. క్షమింపుము. తల్లీ! క్షమింపుము. నీవే మా యింట నుండి నింక  
మా కేమి భయము?

వాసవి:— తల్లీ! యిటు కూర్చొనుము. తండ్రి! నీవు గూడఁ కూర్చుండుము.  
నాన్నా! నే నొకటిఁ జెప్పెదను జేసెదవా?

కుసుమ:— అవశ్యము చేసెదను.

వాసవి:— (తలిచంద్రుల మధ్యఁ గూర్చుండి) నాన్నా! అమ్మా!

గీ॥ జరుగుచున్నది విఁదింక - జరుగఁ బోవు  
సంగతుల నెల్ల లోకంబు - లం గనంగ  
నాకుఁ జెలియని దొక్కటై - నక హుక్కి  
నాయనా! యిది యంత నా - మాయ గాదె?

తండ్రి! ఈ దృశ్యమును మాత్ర మెవ్వరికిని చెలియనీను రాగు సుమా!

అమ్మా! నీవును పృథ్వయముననే యుంచుకొనుము. నాన్నా! వినుము.

సీ॥ నాపైన ధారుణీ - నాథుండు పూనిన

మోహ వృత్తాంతం బ - మోఘమనుచు,

నీచాత్మఁడగు రాజు - నిత్యం బవశ్యంబు

మిముఁ బెట్టు బాధ ల - మితము లనుచు,

ఆ మదాంధునికై మ - హాభయంబున మీరు

చేయు యత్నంబు ల - శేష మనుచు,

మనవారు నాకుగా - దినము నొందెడి పాట్లు

కరము పశ్చాత్తాప - కరము లనుచు,

గీ॥ ధారుణీకుండు నే డిందు - దరలి వచ్చి

చేయఁగారాని చెడుపనుల్ - చేయఁ దలంచి

నాయ మింతైన లేకయు - న్నాఁ డటంచు,

నెఱుంగుదును నేను, జింతిల్ల - డేల తండ్రి!

తండ్రి! పరిణయముమాట మరువును. నీ కర్తవ్యమును చెలిపెద తండ్రి!  
 ప్రజానీకము తాము సమ్మిన ధర్మమును నిరాటంకముగా నిర్వర్తించు  
 కొనుట కవకాశము నిచ్చుటకును, స్త్రీలు శేవలము బానిసలుగా నుండక  
 స్వీయ ధర్మము నెఱింగి వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యము గలిగి యుండుటకును, మూఢ  
 త్వమున నిందుల కడ్డువచ్చి యాటంకపఱచువారిని శిక్షించుటకును, ధర్మ  
 సంస్థాపనార్థమై నే నిష్పడు జన్మించితిని. ఈ ఘట్ట మిప్పుడు పరిపక్వమైనది.  
 సమాప్తి యగు సమయము గూడ సమీపించినది. మాఱుమా టాడక నాకై  
 యొక యుగిగుండము నాయత్త పఱపుము. విష్ణువర్ధనుఁడు దండువెడలివచ్చు  
 లోపల, నే నా గుండము దరికిఁ జేరి వణిజలోకమున కాదర్శక మగు ధర్మ  
 ములను గొన్నింటిని బోధించి తేనోవంతి మగు గుండమునఁ బ్రవేశింతును.

కుసుమాంబ:— అగ్ని ప్రవేశమునకు సాహసింతువా, తల్లీ!

వాక్యవి:—తల్లీ! వ్రాన్నా! యిటురండు. నా హృదయ భావమును వినుండు.

సీ॥ భక్త శేఖరుడైన - పతితపావనఁడైన

కుసుమ శ్రేష్ఠియే నాకుఁ - గూర్చి తండ్రి ,

సాధ్వీమతల్లి వై - శ్యమల కల్పకవల్లి

కుసుమాంబయే నాకుఁ - గూర్చి తల్లి,

తన జీవితము సంఘ - మన కర్మణముఁ జేయు

బాలవీరు లె నాకుఁ - బరమహితులు,

నా యందుఁ బ్రేమంబు - నకొ మనుచుండెడి

వణిజులే నా మెచ్చు - భవ్యమతులు,

గీ॥ ప్రమద మలకార జన్మ జ - నృమలకైన

స్వాంతమున మిమ్ము మరువంగఁ - జాలనింక,

మోహదర్పంబునకొ నన్ను - ముట్ట నున్న

పృథివి నాధాధమువ కింక - వెఱవకుండు.

తండ్రి! మఱి యొక విషయము. విరూపాక్షుఁ డెవఁగో తెలియునా?

నా యగుటఁ దగు నీ శ్వరుఁడు. ఈతని హస్తమున విష్ణువర్ధనుని సురణము  
 తటస్థించును.

కుసుమ:—మన విరూపాక్షుఁడు సాక్షాదీశ్వరుడా! ఆహా! మే మెంత  
 భగ్య శీవులము!

వాసవి :—తండ్రి! గుండ ప్రవేశమైన పిమ్మట జరుగవలసిన కర్తవ్యమును మన విరూపాక్షుడైన నాలనగర సంఘము వారును జూచుకొందురు. న్యాయ మెప్పుడును సత్ఫలము నిచ్చును. ముందు నీవు పోయి, ఆ క్రయత్ని ములను జేయింపుము తండ్రి!

కుసుమ :—అవశ్య మటులనే చేసెదను తల్లీ! పోయివత్తును.

(వెడలి పోవును.)

కుసుమాంబ :—(వాసవిని చూడఁజూచుచు) తల్లీ! నీ వెన్ని చెప్పినను నీపై నున్న పుత్రికా వాత్సల్యము ముప్పిరి గొనుచున్నదే గాని తగ్గకున్నది.

వాసవి :—తల్లీ! మాతృప్రేమ మితము లేనిది గదా? అమ్మా! నీ యనురాగ మును నీ బుణమును ఎట్లు తీర్చుకొందును తల్లీ!

(అలింగనముఁ జేసికొనును.)

చతుర్థరంగము.

కుసుమాశ్రేష్ఠి సౌధము.

(కుసుమాశ్రేష్ఠి, కుసుమాంబ, వృద్ధదంపతులు కొంటలు వచ్చియుండురు.)

కుసుమ :—వణిజకతంసులారా! మొన్నటి సఫలో జరిగిన విషయము లన్నియు మీ కెల్లరకును నిశ్చయమే గదా? నా నిర్ణయమును తెలియఁజూచియోయి న్నాను. మీరును స్వయముగా వచ్చినందుకుఁ గృతజ్ఞుడను. తిరస్కరించుటకు వీలు కానపుడు అగ్నిప్రవేశ మగుట స్త్రీకి ధర్మము. మన వాసవి గుండ ప్రవేశ మగుటకే నిశ్చయించుకొనినది. అంతయు దగిన యత్నములఁ జేయుచున్నాను.

కుసుమాంబ :—వాసవి మా బిడ్డ, ఆ కన్యక తనువును ద్యాగముఁ జేసిన పిమ్మట మేము నివింప లేము. శరీరము నీటి బుగ్గవంటిది. ఈ మా నింపతుల మిరువురను వాసవితో నన్నిఁ బ్రవేశించి రేహములఁ ద్యజించెదము.

కాత్యాయని :—వాసవి సంకల్పమును తెలిసికొనిన పిమ్మట, మా వృద్ధ స్త్రీ సంఘ మంతయు గుండప్రవేశ మగుటకు నిశ్చయించుకొనినది. వాసవి మీ బిడ్డమే గాను, మాకును పుత్రికయే. ఈ వార్తను తెలియఁజేయుటకై వచ్చియున్నాము.

భీమయ్యశ్రేష్ఠి :—శ్రీ లే గారు, వృద్ధ పురుష సంఘము గూడ నిందుల కంగీకారమును జెలుపుచున్నది. వానిని శ్రేమించునది తల్లులే గారు: తండ్రుల మగు మాకును నాపెయెడ నెక్కువ యనురాగము గలదు. దేహములు జీవాత్మ ధరించు దుష్టులు, అస్థిరములు, జడములు; వానిని విడుచుటకుఁ బెనుగొండలోని వృద్ధ దంపతు లందఱు సంసిద్ధులైయున్నారు. ఈ విషయము నెఱింగించుటకే నేనుమ వచ్చియున్నాను.

కుసుమ :—నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ధర్మసంస్థాపనార్థము నేను విధము లేనపుడు, దేహత్యాగ మొనర్చుటయే యుత్తిమపథం బని మన ప్రాచ్యులు వచించియున్నారు. పితృకపందల మీ పారిపోయినను, మనము సౌఖ్యము ననుభవింప లేము. మీ యభీష్టానుసారము కార్యక్రమముల నిర్వహించుటకై బూని యుండెదను.

దంపతులు :—నెలవు.

(నిష్క్రమింతురు.)

జం చ మ రం గ ము.

సైనిక శిబిరము.

(సేనాధిపతియు సేనానాయకులును గూర్చిని యుందురు.)

141 సేనానాయకుఁడు :—కొత్వాలు ప్రధూ ! పెనుగొండ నగరవణిజుల యొక్క నిర్ణయమును వారి ప్రతిజ్ఞను వినియే యున్నారు. తమ యభిప్రాయ యేమి ?

కొత్వాలు :—ప్రతి మానవునకును హృదయ మనునది యుండును గదా? వారు ధర్మమును న్యాయమును నిలుపు కొనుటకై ప్రాణ త్యాగమును జేయుటకు సాహసించినపుడు.....

కోదండుఁడు :—కొత్వాలుగారే ! మన మనరాదు గాని, ఈ విషయములలో మహారాజుగారు మిక్కిలి ద్రోహముఁ జేయుచున్నారనియే నా తలంపు.

కొత్వాలు :—సందేహ మేమి? మనము మాత్ర మానాటినుండియు మహారాజు గారి యాజ్ఞానుసారము దుష్ప్రచారముఁ జేసియుండ లేదా? ఆత్మ విరుద్ధ మైనను, బొట్టకూటికై యెంతటి కార్యములకైనను సాహసించి యుంటిమి గద !

2వ సేనానాయకుడు :—ఈ యుద్ధోగములోఁ జేరిన పిమ్మట యెన్ని క్రొగ్యములను జేసియుంటిమో గదా! ప్రభూ! హృదయానుసారముఁ బ్రవర్తించుటకుఁ గనీసము క్షాకికై నను స్వేచ్ఛగలదు గాని, మన కది లేక పోయినదే! పాప మీ పెనుగొండ వణిజులు సాధువర్తనులు. అసాధులును అన్నార్తులును నగు ననేకులను బోషింపుచుండువారు. ఎంత వ్యవసాయాభివృద్ధి? ఎన్ని పరిశ్రమలు? నిత్యమును వారివలన నెందఱో జీవించుచున్నారు గద! దిక్కులేనివారికిఁ బెనుగొండ బంగారుకొండ. అట్టివా రీనాడు ప్రాణత్యాగమును జేయుటకు సిద్ధముగ నున్నారే!

కోదండః—కొత్వాలుగారు! మనము గూడ నే దేని ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చిన యెడల బాగుండు నని తోచుచున్నది. ప్రపంచముపై నెన్నియో కోట్లు జీవరాసులు జీవించుచుండ, ఉద్యోగములు లేనిచో మనము జీవించలేక పోదుమా? కేవల మిట్టి యన్యాయములకుఁ బాల్పడుటకంటె మన కర్తవ్యమును నిర్వహించుటయే మేలని తోచుచున్నది.

కొత్వాలు:—అట్లయిన మనము మహారాజుగారి యుష్పఁ దినుటచే వారిని ధిక్కరించకపోయినను, రణ మొనర్పవలసినట్లు పరిణమించినచో నీ పెనుగొండ నగరవణిజుల జోలికినైనను బోవక తట్టదుముగ నుండుట యుక్తమని తోచుచున్నది.

అందఱు:— అవును. బాగున్నది. ఆట్లే చేయుదము.

కొత్వాలు:— కోదండా! నీ పీ సేనానాయకులను వెంటబెట్టుకొని పోయి, మన నిర్ణయమును సర్వపై న్యములకును రహస్యముగాఁ దెలియజేయుము.

కోదండ:— చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు)

చ తు ర్థాం క ము .

ప్రథమరంగము.

రాజమహేంద్రవరమున రాచనగరు.

విష్ణు :—(ఏకాంతముగా) పెనుగొండవారు మాత్ర మంగీకరించి యుండ లేదా? పెనుగొండ నగరస్వాములు తప్ప తక్కిన పదునేడు పట్టణములవారును నా కెక్కువ యనుకూలముగా నున్నారనియుఁ బెనుగొండ వారిని గూడ

నెట్టులైనను నా పక్షమునకే త్రిప్పి, పరిణయ ప్రయత్నములఁ గావించు మనియు లిప్పయ్యసెట్టి మొదలగువారు వారల సంహియున్నారు. వాఁని గూడ సురక్షితముగనే యున్న దని కొత్తలువద్ద నుండి వార్తలు వచ్చుచున్నవి. కాని నిర్ణయించుకొనిన గడువు కేపటిలోఁ బూర్తి యగు చున్నది గదా? కర్తవ్య మేమి? ఎవరురా అక్కడ?

భటుడు :—(ప్రవేశించి) చిత్తము ప్రభూ! ఏమి సెలవు?

విష్ణు :—మన ప్రధాన మంత్రి విజయశీలని పిలుచుకొని రమ్ము.

భటుడు :—చిత్తము.

(పోవును)

కుందవ :—(ప్రవేశించి భర్త పాదములకు నమస్కరించి, ప్రక్కనఁ గూర్చుండును) నాథా! మోమునందు వికాసము లేకున్న దేమి?

విష్ణు :—ఏమియును లేదు ప్రేయసీ! నా కిమియు ఆరోగ్యము సరిగా నున్నట్లు లేదు. నీ వెందులకు ఎప్పుడు విచారములో నుండెదవు? అంతఃపురమున నుండి వాయిగ సర్వ సౌఖ్యముల ననుభవించుచుండుము. నా కేవల రాజకార్యము లనేకము లుండును గదా? ఆలోచించుచున్నాను.

కుందవ :—ఒకప్పుడును మీ హృదయమున సంతోష ముండదు గదా!

చ॥ కనదురురత్న శైలములు, - కాంచన రాసులు తూల తల్పముల్,  
ఘనతరచంద్ర కాలలు, న - గాధ జలాకర పుష్పవాటికల్,  
మనమున కింపుఁగూర్చనను - మానము మానుచు సౌఖ్యసంపదల్  
మనము భుజింపకున్న, కను - మా! యింక జీవిత మేల కాలైనా?

విష్ణు :—దేవీ! ఎందుల కట్లు విచారపడెదవు? అంతఃపుర కాంత లేంద టున్నను నిన్నే యెక్కువ మక్కువతోఁ బ్రేమించుచుంటిని గదా?

కుందవ :—మీ సంపూర్ణానురాగమే యున్న యెడల నా కింకఁ గావలసిన దేమున్నది? కాని నిన్న రాత్రి నా కొక దుస్స్వప్నము వచ్చినది నాథా!

విష్ణు :—ఏమది?

కుందవ :—ఎవరో ఒక రాజ పుత్రుడు సౌందర్యవతి యగు నొక కన్యకను జూచి, మోహించి వెంటడించగా, నా కన్యక శత్రుశాసమువలెను బరుగిడి, నిజ హృదయాన్ని రగుల్కొన, స్వయముగాఁ దాను మండిపోయినది. అప్పుడా రాజ యువకుడు తీవ్ర కోపముతోఁ దిరిగి వచ్చుచుండగా నొక

పూము కొలు వేసినది. వెంటనే యా రాజపుత్రుఁడు మరణించినాఁడు. అంతలోఁ జంద్రోదయ మైనది. నాకును మెలకువ వచ్చినది. నా శరీర మా కంపము నొందగా నేమియుఁ దోచక జ్యోతిషుని రావించి స్వప్న వృత్తాంతమును జెప్పితిని. స్వప్నమున శృగానము గనుపించినను, సర్పములు గనుపించినను, భర్త పంచత్వము నొందు నని ఆతఁడు జెప్పెను. అప్పుడు నాకు దైర్య మాగక, దీనికి నుపశాంతి యే మని వేడుకొనగా, సూర్యో పాసనముఁ జేసినయెడల యీ దోష ముపశమించు నని చెప్పి యున్నాడు. ఈ నాఁడే సూర్యనిగవానుని పూజను బ్రారంభించినాను. వారము రోజులు చేసావలెనట. ఈ వారము గడచువఱకుఁ దాము స్వీయ సౌధము విడిచి యొక్కడకును బోవల దని నా ప్రార్థన.

విష్ణు:—(చిరునగవున) ప్రిచ్చిదానా! ఈ గోరంత నేనా కొండంత చేయుచున్నావు? స్వప్నమున ననేక దృశ్యములు గోచరించుచుండును. ఏప్పుడైనను కల్ల నిజ మగునా? దైర్యవంతుల నివి చలింపజేయజాలవు. నీ వేమియు మోవవలదు, పొమ్ము. నిశ్చింతగా నుండుము. నా కిప్పుడు కొన్ని రాజకార్యము లున్నవి. నీ పనులలో నీ వుండుము.

కుండవ:—చిత్తము. (వెడలి పోవును.)

విష్ణు:—(యోచింపుచుండును)

విజయశీలుడు:—(ప్రవేశించి వమస్కరించును.)

విష్ణు:—విజయశీలా! రమ్ము. ఇటు కూర్చుండుము.

విజయ:—(కూర్చుండి) ప్రభూ! పెనుగొండవారి విషయములో మనము నిర్ణయించిన గడువు సమీపించినది గదా?

విష్ణు:—అవును విజయశీలా! మనము పై న్యముతో బయలుదేరి ఆ పెనుగొండ పట్టణమును నాశన మొనర్చి, అనుకున్న ప్రకారము వాసవీ కన్యకను బాణి గ్రహణముఁ జేసికొని తీరవలయును.

విజయ:—అందుల కింత ప్రయత్న మవసరము లేదు ప్రభూ! యుద్ధము మాత్రమెందులకు? పదునేడు పట్టణముల వా రేకగ్రీవముగ నంగీకరించి నవుడు, పెనుగొండవారు మాత్రము సమ్మతింపకపోదురా? ఏదో యొక కారణము వలన నింతవఱకును వారి యంగీకారమును దెలుపక పోయియుండవచ్చును. అయినను మనము కొంత బలముతోఁ బ్రయాణము గురము. పెనుగొండ

యంగుఁ దగినంత దళ ముండనే యున్నది. పరిసీతి విషమించినను ఒక్క  
పెనుగొండను వశపఱచుకొనుట కంతగలము కావలయును?

విష్ణు:—విజయశీలా! ముంగు నీవు పోయి, ఈ నాటి సాయంతరమే ప్రయా  
ణ మగుటకుఁ దగిన సన్నాహములఁ గావించుము.

విజయ:— చిత్తము, అటులనే చేసెదను. సెలవు. (విజయశీలుడు వెళ్లును.)

భటుడు:— (ప్రవేశించి నమస్కరించును) మన సేనాధిపతిగారు వచ్చినారు  
ప్రభూ!

విష్ణు:— వెంటనే తోడ్కొని రమ్మ.

సేనాధిపతి:— (ప్రవేశించి ప్రణమిల్లును.)

విష్ణు:— సేనాధిపతీ! ఏమి విశేషములు?

సేనాధిపతి:—ఇంకే మున్నది ప్రభూ! మన విక్రమసింహుఁడు—

విష్ణు:— విక్రమసింహుఁడా? ఏమి?

సేనాధి:— అస్తమించెను.

విష్ణు:—మరణించినాఁడా? ఇది యేమి సేనాధిపతీ? నీవేనా యీ మాటలను  
జెప్పి వినుపించునది?

సేనాధి:— ఆవును ప్రభూ!

విష్ణు:— ఎంగువలనఁ ద్వరగాఁ నుడువు?

సేనాధి:— ఆ పెనుగొండ పట్టణమును దా నొక్కొక్కడే నాశనము చేసివచ్చి  
తమకు సంతోషముఁ గలిగింతు నని పలుకుచుండిన వీరుఁ డస్తమించెను  
ప్రభూ!

విష్ణు:— ఆవును. అతఁ డెట్టి వీరుఁడే.

సేనాధి:— నేడు ప్రభాతమున వీచిన సుడి గాలి మన సేనలకుఁ జాలా  
యిక్కట్టు కలుగఁ జేసినది. విక్రమసింహుఁడు వజ్రాయుధమును నశ్వము  
నెక్కి తరలుచుండగా, నది అతనిని నేలబడిఁద్రోసి త్రొక్కి చంపి  
వేసినదట.

విష్ణు:— ఆహా యంత కష్టము? నా దక్షిణ హస్తము విఠిగి పోయినది. హా!  
కూరగ్రాసరా! నీ కెట్టి మరణము ప్రాప్తించినది! విక్రమసింహా! నీ వలన



నే నెన్ని విజయముల నొందితిని, (మధుపానముఁ జేయుచు) చని పోయిన వానిని గుఱించి యనుకొనుచుండిన నేమి ప్రయోజనము? దండయాత్రను మానరాదు. నేనాధిపతీ! నీవు సత్వరము పోయి, విక్రమసింహుని యంత్యక్రియలకుఁ దగిన యేర్పాటులను నిర్ణయించి స్వల్పసైన్యముతోఁ బెనుగాండకుఁ దరలఁము. నేను వెంటనే బయలు దేరుచున్నాను.

సేనాధి:— తాము సెలవిచ్చినట్లు, ఏ కొలది తురగారోహులనో తీసికొని వెళ్లిన చాలును. సెలవు. (నిష్క్రమించును.)

విష్ణు:— విక్రమసింహుని మరణము వింతగా నున్నది. నా హృదయ మెందు వలననో కలవరపడుచున్నది. ఇందుకు కారణ మేమియును లేదు. కాళిణము లేని మనో వైకల్యము ధైర్య లక్షణము కాదు. ధైర్యమా! నన్ను విడనాడకుము.

భటుడు:— (ప్రవేశించి) ప్రభూ! మన సారథి రాజభట్టు వచ్చినాడు.

విష్ణు:— రాజభట్టు? రమ్మను. వేళ కావచ్చినది.

రాజభట్టు:— (ప్రవేశించి, వంగి నమస్కరించును.)

విష్ణు: ఏమి రాజభట్టా! రథము నాయత్త పఱచితివా?

రాజభట్టు:— లేదు ప్రభూ! ఇంకేమి రథము?

విష్ణు:— అదేమి, అట్లనుచున్నావు సారథీ?

రాజభట్టు:— ఏమి చెప్పదును ప్రభూ! తమ యాజ్ఞ విని రథ మలంకరించుకొని వచ్చుచుంటిని. దారిలోఁ బ్రళయ కాల వాతూలమో యనునట్లు, పెను గాలి వీచి, లోతుగా వేటులు పారియున్న వృక్షముల సైతము షేకలించి నద. గజ తురగాదులు బెడరి పోయినవి. అట్టి సమయమున విజయ రథ భ్వజము విఱిగి పడి పోయినది, ప్రభూ!

విష్ణు:— దీని కేనా, పెద్దప్రమాదము వచ్చినట్లు. పలుక వచ్చితివి? పొమ్ము. మఱి యొక రథము నాయత్త పఱచుకొని రమ్మ.

రాజభట్టు:— చిత్తము. అట్లే చేసెదను, ప్రభూ! (నిష్క్రమించును.)

విష్ణు:— (యోచించి) ఎడమ భుజ మదురుచున్నది. ఇది యేమియో అన్నియు నపశ్యత్సములు గలుగుచున్నవి! దండయాత్ర సమయమున నధైర్యమునకు విడమియరాదు. ధైర్యమే సర్వార్థ సాధకము. నా కిప్పుడు వచ్చిన

లోలేమి? ప్రమాదము కలుగుటకు నవకాళము లేదే? (మధుసూనముఁజేసి)  
నా! కేమి భయము? సంఖ్యకు మించిన నైశ్యము లున్నవి. పెనుగొండ యన  
వణిజుల పట్టణము. దానిని బట్టికొను టెంతటి పని? తలపడిన పనికి వీరులు  
వెనుదీరు రాదు. ఇప్పుడే పోయి పరిణయ ముండెదను, లేక నా కని దీరు  
కొందును.

గీ॥ పిఠికి పందలు శకునాల - వేరు విన్న  
దడియఁ బడి చచ్చిపోగురు - ధరణిసతము  
దైర్యవంతులు దానికై - దడియ రెపుడు  
పూను కొనే నట్టి కాశ్యంబు - మానరాదు.  
— ఎవరురా అక్కడ?

భటుఁడు:— (ప్రవేశించి) చిత్తము ప్రభూ! ఏమి నెలవు?

విష్ణు:— మన సారథి రాగానే ఆయుధ కాల వద్దకు రమ్మని చెప్పము. నే  
నక్కడనే యుందును. (నిష్క్రమించును)

ద్వితీయ రంగము.

కుసుమశ్రేష్ఠి గృహము.

(కుసుమశ్రేష్ఠి, కుసుమాంబ, వాసవి, పెనుగొండ నగర వృద్ధదంపతులు  
వరుసగాఁ గూర్చొని యుందురు.)

కుసుమ:— పూజ్యులారా! మా దంపతుల మిద్దరము వాసవితో నన్నిగుండ  
ప్రవేశ మగుదు మని మీ కెఱింగించియే యుంటిని. మీ యెల్లర నిర్ణయమున  
గూడఁ జెలిపియే యున్నారు. రేపు మహారాజుగారు వచ్చు దినము. నేడే  
భానుండు గ్రంథ సమయమున గుండ ప్రవేశ ముహూర్తమును నిశ్చయించి  
నాము. పరమేశ్వరీ దేవాలయమువద్ద నూటమూ డగ్ని గుండములను సిద్ధము  
జేయుచున్నారు. ఈ ఘట్టమున నెవ్వరికిని నిర్బంధము లేదు. గుండ ప్రవేశ  
మున కిచ్చగించువారు మాత్రమీ వీర కంకణములను ధరింప నగును. తక్కిన  
వారు మానవచ్చును. పసుపు కొమ్ములతోఁ గట్టిన కంకణము లివిగో  
యెడుట నున్నవి.

ధనదుఁడు:—(లేచివచ్చి) మేలు, మేలు, నాయకోత్తమా! వాసవీ మాతయూ  
మీ దంపతులను అగ్ని ప్రవేశ మగుచుండ మే మూరకుండగలమా? యుద్ధ  
ము చేయఁజాలని వృద్ధులము. రాజుచే బంధింపఁబడి పెరిగిన నొందుట కన్న  
స్వేచ్ఛమై ప్రాణములు వీడుట మేలుగదా? మన వర్తనము కలువవర్తన  
దగు విష్ణువర్ధనుని పశ్చాత్తప్తునిగఁ జేయ వలయును. ఇదిగో మే మిరువురము  
వీరకంకణముల ధరించుచున్నాము. (అనిభార్యాభర్త లిరువురు వత్తురు.)

కుసుమ:—ధనదా! ఆగుము, మీరు సంతానము లేనివారు. మీ కీ త్యాగము  
తగదు. మీకును వంశకర్త లగుటకుఁ గాను జీవయాత్ర సలుపఁదగును.

తిమ్మప్ప:—ఆవును, మే మెల్లరము గుండప్రవేశ మగుచుంటిమి గదా? నీవు  
సాహసింపకుము ధనదా!

ధనదుఁడు:—కుసుమశ్రేష్ఠిగారు! మా సంకల్పమునకు మీ రడ్డు రావల దని  
వేడుకొనుచున్నాము. మా వంశ మున్నను లేక పోయినను బాధ లేదు.  
కర్తవ్యమును నెరవేర్చుటయే చిత్త ధర్మ మని నమ్మియున్నాము.

(భార్యాభర్తలు కంకణములను ధరింతురు. తక్కిన వారలు నట్లు చేయు  
దురు. మంగళవాద్యములు మ్రోగును. పుష్పములు లాజలు చెల్లుచుండురు)

కుసుమ:— పరమేశ్వరీ దేవాలయము వద్దకు బయలు దేరుదము. కుసుమశ్రేష్ఠి  
గేయమును బాడుచు బయలుదేరును. అందఱును బలుకుచుండురు.)

గేయము:—

పై పరమేశ్వరీ - పై పరమేశ్వరీ

దీనదయాజలధి!

॥ పై ॥

జనగణ మంగళ విధాత! మాతా!

జీవ సంపూజిత హృదయా!

॥ పై ॥

పాహి పాహి వణిజాన్వయ వాసీ!

పరమేశ్వరీ మతల్లీ!

॥ పై ॥

ఓంకార హావనీ! ఓంకార భాసినీ!

ఓంకార జనితా! పూజితా!

॥ పై ॥

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

తృ తీ య ర ం గ ము.

కుసుమశ్రేష్ఠి గృహము.

(విరూపాక్షుడు, ప్రభాకరుడు, అనంతుడు, మురహరి, మొదలగు బాలనగరులు గూర్చొని యుందురు. అందఱు విషాదగ్రస్తులుగ నుందురు.)

ప్రభాకః— (దీనముగా) విరూపాక్షా! ఇంక మన కర్తవ్య మేమి?

విరూ:— (యోచించుచుండును)

అనంతు:—అబ్బ! ధర్మ ప్రతిష్ఠాపన సంతసింప దగిన వైనను, ఒకవైపున పౌరుష మినుమడించు చున్నను, పట్టరాని దుఃఖమే ప్రబల మగుచున్నది.

విరూ:— మిత్రులారా! గుండప్రవేశ దృశ్య మింకను నాకుఁ గన్నులకు గట్టి నట్లున్నది. ఆహా! పర మేశ్వరీ! నీ తత్త్వ మూహతీతము గదా! సఖులారా! ఎంత తడవని శోక పరవశ నిశ్చేష్టుల మగుట! మన కర్తవ్యము నాలోచించు కొని కార్యరంగమున దిగవలెను. మిత్రమా! మురహరీ! మఱల నొక్కపరి వాసవీమతల్లి గావించిన బోధను వినిపించుము.

మురహరి:— మిత్ర వతంసులారా! మన వాసవీ వతంసుము దేదీప్యమాన మగు తేజంబుతో విరాజిల్లుచు గుండంబును సమీపించుదరికి, హా! వాసవీ! హా! లోకమాతా! యని నుతింపనివారు లేరుగద! కొందఱు భక్తి పార వశ్యముచే నొడలు మఱచి భజనలను జేసిరి. ఆయమ యనురాగ కటాక్ష వీక్షణములతో నందఱి మనస్సు లుప్పొంగినవి. దేహములు పులకరించినవి. అప్పుడు వాగవీకనృక అందఱికిని గొంత తడవు లోకమాతను నుతింపుమని చెప్పి, పెద్దలకు నమస్కరించి, బాలనగరుల నాశీర్వదించి, మనలనుగూర్చి యిట్లు వచించినది. నాయనలారా! మీ జీవితములయందే గాక, మీ వంశములయందును ఈ నియమములను దప్పవలదు. సర్వదా యీ సీతులకు బద్ధులై యుండవలెను.

మ॥ అరి షడ్వర్గములక జయించి భువిలో - నత్యంత విఖ్యాతి, వె  
ర్గిరి మీరలో గడు ధన్యమానసులు, కా - శీశర్వు లానందముకొ  
గరముక బొందిరి మీ తపంబులకు, దు - మృత్యుండు దన్యుడు నా  
ధరణీకాంతుడు మిమ్ముజేరఁగలఁడా? - ధైర్యంబు మీ తుండినకొ.

సీ॥ పరకామినులను స్వ - ప్పంబులందై నను  
 సోదరీ మణులట్లు - చూడరయ్య,  
 కష్టంబులకా ద్రోచి - నష్టంబులకు నోర్చి  
 కులధర్మమును నిల్పి - దలపరయ్య,  
 సర్వ జీవులపట్ల - సానుభూతిని జూపి  
 హృదయ మాలిన్యంబు వదలి రయ్య,  
 స్వాయమార్గమున ధ - నంబు నార్జన జేసి  
 విత్తాధిపులు గా - వెలయు రయ్య,

సీ॥ ఇలను తుట్టాధ నంత వా - రింప రయ్య,  
 సర్వ మానవ శేఖయు - సంఘశేఖ  
 దేశసేవ భాషాసేవ - శ్రీశు శేఖ  
 మగువ విలదయ్య, యెన్నిజ - న్మాంకై న॥

సీ॥ వాణిజ్య మభివృద్ధి - గలుగు చుండిన  
 ట్లును నివారణ - గలుగు సతము,  
 కార్మిక పశుపాల - కర్షకా వళి బ్రోవ  
 ప్రజల సౌఖ్యంబులు - ప్రబలు చుండు,  
 శేదల వృద్ధుల - వికలాంగ జనముల  
 వాత్సల్యమునను గా - పాడవలయు,  
 నీతి వర్తనపట్ల - నియతి గలారలై  
 తప్ప సాక్ష్యములకు - దరల వలదు,

సీ॥ భువిని నపహాసమున కై న - బొంక విలదు,  
 ఆత్మ సాదరీ మణుల క - త్యంతముగను  
 గౌరవిస్తాన మొసంగుచు - గాంచవలయు,  
 ఎంచి హృదయ మృదులముగా - నుంచవలయు.

విరూపా :— సఖులారా! మన జీవిత కాలమువఱకైనను జాననీమాత  
 చెప్పిన నీతులకు బద్ధులవై, యాయను యజ్ఞానుసారము ప్రవర్తించుట  
 మన కసిన కర్తవ్యము.

ప్రభాక :— మనము మహారాజు వచ్చినపుడు చేయవలసిన దేమి?

మరహరి:— ఇట్లు గాదు. మన మెల్లరము యోచించి, కార్య క్రమము నిర్ణయించు కొనవలయును. మహారాజు బలములతో వచ్చునుగదా!

వికూ:— మీత్రులారా! మన మందరముఁ గోట గుమ్మమువద్ద కావలి యుండుము. మహారాజు వచ్చిన వెంటనే వాసవీ వృత్తాంతము నెఱుక పఱచి మఱి పొమ్మనెదము; ప్రార్థితము; కలయుచో నడ్డగించెదము. మనలో నొక్కనికైనఁ బ్రాణ ముండువఱకు రాజు కోటలోఁ గాలు పెట్టరాదు. మనము చచ్చితిమా, అందఱుమును వీరస్వర్గము ననుభవించుము. గెలిచితిమా, ఈ సామ్రాజ్యమున దౌర్జన్య మంతరించి, స్వాతంత్ర్యము స్థాపిత మగును.

అనంతు:— ఇట్లు చేయుట దౌర్జన్యము కాదా?

విరూపా:— కాదు. మన యుద్దేశ్యము దండయాత్ర కాదు. అత్య సంతక్షణ.

మరహరి:— మన మందఱుము మరణించినచో మన సోదరీమణుల గతి?

విరూపా:— వారు సుశీక్షితలు. వారి కర్తవ్యమును వా రెన్నాళ్లుగనో వాసవి నుండి గ్రహించియే యున్నారు. వారికి మన సలహాగాని రక్షణగాని ఆన వసరము.

మరహరి:— ఇంక దగిన ప్రయత్నములలో నుండవచ్చునా?

వికూ:— ఔను వెళ్లుదము, రండు. (నిష్క్రమింతురు.)

## చతుర్థ రంగము.

(తెగలోఁ గలకలము. మహారాజుతో వచ్చిన సైన్య జాలమునకును బాలనగరులకును యుద్ధము జరుగుచుండును. రాజ సైనికులు కొందఱు తాళ జాలక తెర బైటికిఁ బారి వత్తురు. బాలనగరులు వెంబడించుచు వచ్చుచుండురు. హాహా కార రవములు వినఁబడుచుండును. పిమ్మట కొంత తడవునకు బాలనగరులు విఘ్నవర్ధనుని బంధించి తీసికొని వత్తురు.)

మరహరి:— అనంతా! సత్వరము విరూపాక్షుని బిలుచుకొని రమ్ము.

వికూ:— (ఎదురుగా వచ్చుచుండును)

మరహరి:—ఓహో! విరూపాక్షా! రమ్మో నీ కొరిక వేచియ్యన్నారము.

విరూ:— (ప్రవేశించి) ఏమిది? సర్వలోకాశ్రయ సార్వభౌముని బంధించుటయో! వలదు. వలదు. విడిచిపెట్టెడు. (సమీపించి) చాళుక్య సామ్రాజ్యాధీశ్వరా! వాసవి అగ్నికి ఆహుతి యైనది గద! మీ సంకల్పసిద్ధి బూడిద పాలైన పిదప వైర మెందులకు? స్వీయ నగరమునకు వెడలి, యపూర్వ నుఖము లనుభవింపవచ్చును. మిమ్ములను నిగ్రహించుట మా తలంపు కాదు. మా పట్టణ సంరక్షణమే మా యాశయము. మా హృదయములయందు మా కేమియుఁ గ్రోధము లేదు. మమ్ముల నన్యధా తలంపక మీరు మఱి చాళుక్య సామ్రాజ్య సింహాసనము నధిష్ఠింపవచ్చును.

(బాల నగరులు మహారాజు బంధనములను విప్పించుదురు.)

విష్ణు:— (తీవ్రముగ కోపముతో) మూర్ఖులారా! నన్నా బంధించునది! ఓరి విరూపాక్షా! ఈ విధముగ న న్నవమానింపుచున్నావా? నే నుత్తమ క్షత్రియుఁడను. ఇదిగో కాచుకొమ్ము! నిన్నిప్పుడే నా కరవాలమునకు బలియిచ్చెదను. (అని కరవాలముఁ దూసిపైకి పోవును.)

విరూ:— (కరవాలము దూసి) నీచా! ఇంకను నీ పౌరుషము చావకున్నదా? రమ్మో! నీ బల మెంతటిదో చూచెదను.

(బాల నగరులు రాజు చేతిలోనుండి ఖడ్గమును లాగివైచి రాజును పట్టుకొందురు)

విష్ణు:— ఆఁ అధములారా! నా ఖడ్గమును లాగివైచి, నన్ను చంపెదరా?

విరూ:— (ఖడ్గము నావలఁ బారవైచి) చంపను, చంపను. నిరాయుధుఁడవగు నిన్ను చంపను. ఇదిగో నేనును ఖడ్గమును విసర్జించినాను. నన్ను చంపఁ గోరుదువేని, నాతో ముష్టియుద్ధ మొనర్చి నన్ను గెల్పుము. మీ రందఱును దూరముగా నుండుఁడు.

విష్ణు:—ఆఁ మూర్ఖా! ఇంత కావగమా? కాచుకొమ్ము. (ఎగిరిపైకి దూకును. విరూపాక్షుఁడును విష్ణువర్ధనుఁడును ముష్టియుద్ధ మొనర్తురు. కొంత తడవునకు విరూపాక్షుఁడు విష్ణువర్ధనుని క్రిందకుఁ ద్రోయగా, నతఁడు తలపగిలి నెత్తురు క్రక్కుకొని చచ్చును. కరతాళ భవ్నములు మ్రోగును).

(అవనిక పడును.)

## పంచమ రంగము.

పెనుగొండ సభా మంటపము.

(పట్టాభిషేక మహోత్సవము, సింహాసనమును సిద్ధపఱచి యుందురు. విరూపాక్షుఁడు బాలనగరులు బాలవనితలతో వచ్చి యుందురు. రాజరాజనరేంద్రుఁడు విరూపాక్షుని ప్రక్కన ఉండును.)

రాజరాజ:—సభాసదులారా! నా హృదయాభి ప్రాయములఁ దెలిపియే యుంటిని. నా తండ్రి దుర్మార్గకార్యములఁ జేసినాఁడని మీరు నిర్వచించి నందులకు నా కేమియు గోపము లేదు. పిన్నవాఁడైనను సేనుగూడఁ గొన్ని సారు లాయనను వారించి యున్నాను. కాని, ఆయన నన్ను గన్న తండ్రి యగుటచే, ఆయన యెడలఁ గల ప్రేమాను బంధమును విడఁజాల కున్నాను. సభ్యులార! మీ రొనర్చిన ధర్మ సంగ్రామమునకుఁ జాళుకృత సామ్రాజ్యమంతయు వర్షించఁ గలగు. ఈ ఘట్టము మీ వణిజా న్వయమునకే గాదు. చాళుక్యన్వయమునకుఁగూడఁ శోభను గూర్చులదు. మీ వాసవీ మాత మీ వణిజ లోకమునకే గాక, సర్వ ప్రపంచమునకును బూజనీయురాలై నది. ఈ పెనుగొండ పట్టణ కార్యనిర్వహణమును మీ విరూపాక్షుఁడు కృతగ్రబుద్ధితోఁ జేయగలఁడు. ఈ ధర్మకిరీటమును నా కరములతో విరూపాక్షుని మస్తకంబున నుంచెద. (రాజరాజ నరేంద్రుడు విరూపాక్షుని సింహాసనాఘోషమునిగఁ జేసి మస్తకమును కిరీటముతో నలంకరించును. కరతాళ ధ్వనులు వెలయును. మంగళ వాద్యములు మ్రోగును. పుష్పవర్షము గుఱియును.)

విరూ:—(లేచి నమస్కరించును) నరేంద్రా! మీపై వ్యక్తిగతముగ మా కవ్వరికిని గోపము లేదు. మీ తండ్రి చేసిన కార్యములకు మాత్రమే గర్హించితిమి గాని పేజు ద్వేషము లేదు. విచారము మానుము. ఈ చాళుకృత సామ్రాజ్యమును ధర్మబద్ధముగ బాలింపుము. బాల వీరులార! సభాసదులార! నా హృదయాంజలిని గైకొనుఁడు. ఈ నాటక మింతటితో సమాప్త మైనది. మన వణిజాన్వయ మీ ఘట్టము నాచంద్ర తారాగమముగ స్మరించుచుండునాక! శ్రీ వాసవీ ధర్మోపదేశములు బీజాక్షరములై నూత్రములై వెలుగొందుగాక! స్వీయాన్వయమున జన్మించిన వారలెల్లరు ను నీ యుపదేశములను మననముఁజేసి, ఆచరణలో నుంచవలెను. సంతాన రహితమగు ధనద కులమును వాణిజ్యాదిప్రతికార్యా రంభమునను స్మరింపు



చుండవలెను. ఇంకఁ బతాకము నెగుర వేయవచ్చును. (పతాకము నెగుర వేసి గేయముఁ బాడుదురు.)

గేయము:

వణిజ పతాకము - అంబర తలమున

అడుచున్న దల్లదిగో!

॥వణిజ॥

విశ్వమాతయా - వైశ్యబాలయా

వాసవాంబ అల్లదిగో!

॥వణిజ॥

ద్యుతైర శత్రుంబులు - దివి నక్షత్రంబులు

గోత్ర సంజ్ఞ లల్లదిగో!

॥వణిజ॥

క్షామ నివారణ - కళాపోషణము

కార్య శూరత్వములు నవిగో -

॥వణిజ॥

కార్మిక రక్షణ - కర్షక పాలన

వణిజ కృత్యములు నవిగో

॥వణిజ॥

—ॐ—





14824